

رئيس الجمهورية  
يتم على احكام الدستور  
وعلى ما اقره مجلس الشعب بجلسته الثالثة بتاريخ ٢٤-١٢-١٩٨٠  
١- ٧-١٩٨٠م يصدر مايلي :  
الفقرة ١ - يعتبر مجرى وباء السبب بالاعدام كل متسبب تنظيم جماعة  
الاخوان المسلمين .  
الفقرة ٢ - ١ - يعلى من العقوبة الواردة في هذا القانون ان اي قانون  
يقضي على متسبب في هذه الجماعة اذا اعلن اتحاها منها خلال شهر  
واحد من تاريخ نفاذ هذا القانون .  
ب - يتم اعلان الاتحاها بموجب تصريح خطي يقدم شخصيا الى المحافظ  
او السكير ان هن خارج القطر بتاريخ صدور هذا القانون .  
الفقرة ٢ - تخضع عقوبة الجرائم السياسية التي ارتكباها المتسبب الي  
تقديم جماعة الاخوان المسلمين ، فربانفاذ هذا القانون تحقيقا لاجساد  
هذه الجماعة ، اذا سلم نفسه خلال شهر واحد من تاريخ نفاذ هذا القانون  
من هن داخل القطر وخلال شهرين ان القية - ص ١١

مكتب الفلاحين في القطري يحتفل بجمعائه  
 الفلاحين الريفي بكل قرى لخمسة الزراعة  
 والفلاحين سينفذ فوراً

دمشق - سنا - أهدى اعضاء مكتب الفلاحين القطري وفد اجتماعهم  
 خمسة سوا اسى بعد ان استمرت اربعة ايام برئاسة الزعيم محمود  
 الرزقي غوة الفلاحية القطرية الى مكتب الفلاحين القطري. وقد اخذت  
 هذه القوافل اوصافاً في محلاتها وتخلط وتلتصق بالامانة المتفردة

الفلاحات نفسها اهدى اعضاء مكتب الفلاحين  
 وعرفت له. ومن اساليب تلتحق وزارة  
 الاسكان في تنفيذ مشروع جلاء قروية  
 القروية - جبل سمعان - حلب علما ان  
 هذا المشروع ينفذ منه عدد من  
 القرى المحلوس

ثم اتفق المجلس على مناقشة  
 تقرير لاجته وحلجان الثمن القطري  
 والتكليف واتخاذ والتشاور والتشاور القروية  
 والفلاحية حول جلاء من مشروع  
 القوانين والمواضع المتضمنة

القية - ١١ -

تجديد الملكية الزراعية وسياسة التجميع الزراعي وتشغيل الآليات الزراعية في مجال القطاع المتناوئس، وبث سياسة أسعار المواد العلفية والتشغيل الآمن للقطيعين الزراعيين والحوافز وموضوع تسويق الخضار والفاكهة من قبل الأخوة الزراعيين .

واللهو كما في الفريق مسؤولون في كافة في نهاية الاجتماع أشاد فيها بمبادرة به مناقشات الرفاق أعضاء المكتب وحرصهم على ضرورة معالجة كافة الأمور الاقتصادية التي لهم الأخلاص كما يساعد على تطوير العمل في مجال المسألة الزراعية وأكد أن التمسك بالنزعة والصراخ التي سادت مناقشات الاجتماع أعضاء المكتب تعتبر دليلا على التنية الجادة والريفيق العمل المطلوب في سبيل خدمة المسألة الزراعية .

اللقاء - ١١ -

في عليهم **كل** الفضة أيام  
ثوبه -  
وتقول - **أنتي** - أن البيان لكروان  
القبض على هؤلاء الأشخاص  
عقب الملاحق للقبض يوم السبت  
في على عشرين من أعضاء  
الحزب أيضا -

ولكن البيان أن الحليين قدما عريضة  
إلى الذي المأم أحيا فيها على  
سوء معاملة الأشخاص القروض عليهم  
وقرار البيان إلى أن هؤلاء الأشخاص  
قد وجهت لهم تهمة تأسيس تنظيمات  
بأنهم ضربوا وميرة -

د. الكسم يصدر ثلاثة بلاغات  
حول اعتمادات المعروفات وترشيده الاستهلاك ودوام رمضان  
دمشق - سقا - أصدر السيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس  
مجلس الوزراء بلاغا حقل في على الوزارات والادارات والمؤسسات العامة  
ومصارفها الطوائف العامة المستفاد منها إضافة إلى مبالغ إلى الاعتمادات  
المخصصة للمعروفات خلال عام ١٩٨٠.

التي هي الحالات الاقتصادية التي تتطلبها سير العمليات الإنتاجية وعدم توقفها وبموافقة رئاسة مجلس الوزراء السابقة .

وحيثما تفروقت ترشيد الاستهلاك وتوفيرا للنفقات فقد أصدر السيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء بلاغا أكد فيه على الوزارات والإدارات وشركات القطاع العام ضرورة التقيد عند اللجوء إلى الاستيراد أن تراعي استيراد السلع التي تعد العاجلة وتؤدي المهمة وأن تفضل دائما استيراد السلع ذات المصالح الأعلى .

كما أصدر السيد الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس مجلس الوزراء بلاغا حدد فيه ساعات الدوام الرسمية خلال شهر رمضان المبارك من الساعة التاسعة وحتى الساعة الرابعة عشر .

الكيان الصهيوني مجدداً أمس بان  
إسرائيل لم تعد بأي شيء للقطاعات  
العربية مقابل استئناف المفاوضات  
الحكم الذاتي خلافاً لما ترجوه وسائل  
إعلام النظام العربي بان إسرائيل  
تعهدت في لقاء واشنطن في الأسبوع  
الماضي بتجديد مشروع قانون القدس  
وفق مشاريع الاستيطان .

وقال - شلمر - مراسل رابندر  
العدو ان الحكومة الاسرائيلية غي  
بخولة قانونها ملاحيحة اعطاء  
تعليمات الى الكنيست بتجديد مشروع  
قانون تقدم به احد اعضاء الكنيست  
او بتعديل مناقشته.

جمهورية اليمن الديمقراطية بالحدود التي تبعية بجهة الصومال والصوماليين في هذه البنية بورت القوس السياسي الرافض لسياسات السادات

من جهة خنز يوسف بورغ وزير الداخلية الكيان الصهيوني ورئيس وفده تهاويلت مؤامرة الحكم الذاتي

عضو القيادة الوطنية للصوماليين

الدعوة من القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي بجسر خلالها مباحث مع عدد من الزعماء المسؤولين في قيادة الحزب والنولة وكان في استقباله في مطار دمشق الدولي الرفيق الدكتور فواز صياح

الثقافة - ص ١١

الرفيق الزعبي يرمي اختتام دورة قائد تشكيل اسعاف  
مدفق - سانا - اجتمعت اسعدت رعاية الرفيق محمود الزعبي  
عضو القيادة القطرية للحزب رئيس مكتب الفلاحين القريى الشرف على

مكتب التفتات دورة قائد تشكيل إسلاف التي اقامها مكتب الخدمات الصحية في مبنى فندق القيادة بيسان استمرت مدة شهر ونصف . كما اختمت سلاسل دورة مريبات دور الحضانة ورياض الاطفال تحت رعاية اللجنة الزربية بعد ان استمرت عدة شهور تم فيها القاء نظرة وتدريبات عملى حول الانسب التربوية

القة - 11 -

[illegible]

... ..

1987-1988

A black and white photograph of a group of people, likely a family, gathered around a table in a room with patterned wallpaper. There are several people, including children and adults, some sitting and some standing. A large, ornate plant is in the foreground.

رئيس مجلس الوزراء أمام مؤتمر المحافظين:

الهيئات المحلية ستأخذ دورها كاملاً  
لتحقيق الديمقراطية الشعبية  
هذه الخاتمة تركب قطارنا سياسياً واقتصادياً

دمشق - سانا - يحضر السيد الدكتور عبد الرؤوف الكم رئيس مجلس الوزراء والسيد نائبي رئيس مجلس الوزراء لشؤون الخدمات والشؤون الاقتصادية فتح السيد العميد عدنان دباغ وزير الادارة المحلية قبل ظهر امس في قاعة الاجتماعات بوزارة الادارة المحلية بمؤتمر السادة المحافظين .

كما حضر الاجتماع السيد: وزير دولة لشؤون التخطيط والبناء ومعاون وزير الادارة المحلية .

وقد افتتح السيد وزير الادارة المحلية المؤتمر بكلمة رحب في مستهلها السيد رئيس مجلس الوزراء والسيد نائبي رئيس مجلس .. وها يحضر افتتاح هذا المؤتمر .. وهذا بمادة المحافظين عن الثقة الكبيرة

التي منحهم اياها السيد الرئيس حافظ الاسد والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي سواء كان تعيينا جديدا لمقدمهم او تجديدا للثقة بفضهم .

وقال ان هذا المؤتمر الذي يقصد في هذه الظروف الدقيق لبدء الا ن يكون ذو نتائج هامة من خلال الدراسات والواضيع المطروحة امامه ومن خلال الدعم الاساسي الذي يلقاه وسيقله السادة المحافظون من السيد الرئيس حافظ الاسد قائد مسيرة قفرتنا الصاعدة على طريق البناء والتحرير ومن الدعم الذي يلقونه من السيد رئيس مجلس الوزراء ومن الحكومة .

وتحدث عن القاية من عقد هذا المؤتمر وهي الترخيص الحقيقي لنظام الادارة المحلية الذي كان

يعتبر حتى انعقاد المؤتمر القطري السابق لحزب البعث العربي الاشتراكي تجربة والاصح بعد المؤتمر القطري السابع نظاما قائما يحتاج الى الدعم كل الدعم لتحقيق اسسه واطوره وتفعيل ما يتطلب منا جميعا في هذه المرحلة بالذات .

واضاف ان انعقاد هذا المؤتمر في هذه المرحلة وماضفته اليه من الازمات يؤكد على تعميم الخطوات في جميع المجالات وتشكل خلاص في مجال الادارة المحلية .

والسيد وزير الادارة المحلية ان الادارة المحلية التي تعتبر احد المتجزات الهامة التي حققها البعث الصحيحة بقيادة السيد الرئيس حافظ الاسد تعتبر احد الدعائم الهامة - 11 -

مؤتم وزراو الخارصة والا قصار الوص تحتة أعماله الم

لجنة خبراء تصنع صورة للعمل الاستراتيجي العربي  
في ظل ورقة العمل السورية الفلسطينية المشتركة

تجدد الاستقبالات العنيفة بين الكتاب والأمر  
الحص: لن نستطيع أحد التستر بالوطنية لنقطبة الحرمة

هذا وجرى اشتباك صباح أمس في منطقة العافورة بين العناصر المسلحة من حزبي الحرار والكتائب . وقد أفلقت الحلات والمؤسسات التجارية في كل المناطق الشرقية من العاصمة بيروت نتيجة هذه الاشتباكات . وقد أجرى كل من الرئيس اللبناني الياس سركيس والدكتور سليم الحص رئيس الحكومة سلسلة اتصالات مع قيادات الجيش والتدريسيات العلمة لقوى الامن الداخلي وقوات الردع العربية المقدس - ص 11

الاسد وتمنياته له بالشهاد المجلد  
والعودة الى وطنه ليتابع نشاطه  
ومصادره في وجه الاحتلال الصهيوني .  
القيّة - ص ١١ -

**تغلب اليوم**  
تل أبيب - اب - انقلت سلطات الاحتلال الصهيوني اجراءات امن

شديدة استعداده لعودة السيد  
- بسام الشكبة - رئيس بلدية نابلس  
الذي سيمود الى عهته اليوم بعد  
علاجه في الأردن .

لم يتحدث عن أية امكانية لاعتزاف  
الولايات المتحدة بمنظمة التحرير  
الوطنية .

ونقل - مراسل راديو الصمدو  
- سنا - لاني نقلت التبا قد اخطأت  
في نقله .

وكانت وزارة الخارجية الصهيونية  
قد طلبت امس من سفارة اسرائيل في

والذي التحدث باسم الجيش  
الصهيوني ان الادارة العسكرية للشعبة  
الغربية ستحترق على - اشككة -  
اجراء او مقابلة او تقديم بيمينان  
علني .

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

الحكمة من الأثر

31

صناعات شوكه

من مجتمع الواجبة  
الى تضامن الواجبة  
التوجه الأساسي للفظ العربي  
السوري فطريقا قوميا صاعدا واضحا  
معبدا بعبادة «الله» في  
ظل الواقع المأزق وان في مستنوى  
الطموح .. المهم ان التوجه بدأ  
خطواته الثابتة على ارضية صلبة  
لتحقيق هذه الطموحات انطلاقا  
من مخبرات وبيانات المؤتمر  
القطري السابع لحزب البعث  
العربي الاشتراكي الفاضلة العربية  
للجهة الوطنية التقدمية « ولعل  
من أبرز هذه التوجهات ما يتفاعل  
الآن من جهد وطني داخل القطر  
اقامة مجتمع الواجبة « المجتمع  
الاشتراكي « حيث تمتلك الجماهير  
الكادحة زمام المبادرة وتقوم  
عملية التحصيل الاشتراكي والاعداد  
الجاد لأحرار النصر النهائي في معركة  
التحرير القومي ضد الامبريالية  
والصهيونية والريعية .

وإذ كان سيلنا لالة مجتمع  
الواجهة هو إزالة كل المواقف  
والأفلام من طريق الجاهيل والوصف  
جسود الناس الرجي المزيطة  
بالأميرالية والعصبونية ممثلة  
بعصيات الأخوان المسلمين الجرمة  
أعداء الشعب وأعداء الوطن  
فإن الخطوة المقبلة ، الطبيعية  
والطموحة على الساحة القومية  
أن يبرز نقاش الواجهة ، فاعلا  
وؤثرا ، وهو أن صنع التغيير ،  
ينبغي أن يكون شعيرة متقدمة  
للعربي المشترك بعد أن ليت  
أمن السياسات والأساليب السابقة

محتوم عليها بالفشل .

غلامة العربية اليوم امام  
سواجيه. حادثة وشرة ،  
تتصاف فيها قوى الامبريالية  
والصهيونية والعلاد والتورين ،  
بهذه اسلخ السمود القومي ،  
وجعله بدلا لاسقاط كالم ديد ،  
وهذه الحايقة التي يجب ان  
نعترف بها ، هي التستقطب  
قوى طرفي معادلة الواجهة ،  
واذا كنا النعنيين مباشرة ، أو  
هكذا اخرنا لافسانا ، بتحقيق  
القوة الذاتية فطرها ووميسا  
لواجهة اعداء النضال العربي ،  
ووفنا في الخنق الاول مجابهين  
ومدافعين عن الوجود القومي كله  
وعن القضية العربية ، فهذا امر  
اساسي وبيدي في استقامتنا  
لائتبارات مبنية ومقلدنة .

ومن هنا قلنا ونحن نكتفجهننا  
في الداخل لأفاعة مجتمع المواجهة ،  
بكل ما تعنيه كلمة المواجهة من  
قوة ثوري للقتل ، وفي تمهين  
للغات ، وللتدريس ، وللمعركة  
بناء الاشتراكية وتحرير الأرض ،  
فلنا نجد أنفسنا أمام  
استثنائي وخيار لا يمكن السهل  
فيه من أجل انجاز تضامن المواجهة  
وبخاصة بعد أن تعرض إصلاح  
التضامن العربي إلى محاولات  
مكشوفة لتفريغهم مضغونوا بالتالي  
تحويله إلى سلاح ضد القضية  
العربية ذاتها ، إذ لا ينبغي لأية  
دولة عربية أن تستفيد من سياسة  
التضامن العربي لتفتي توطأ أو  
توطأها ضد الأمة العربية وعند  
اصداها الإسلامية .

وهذا الامر المطروح على وفءاء  
الاقتصاد والخارجية العرب ، هو  
الذي يحظى بالاهمية الاستثنائية ،  
وبقدر ما يقرب العرب من جعل  
القضايا العربية ، تضامن مواجهة  
يقدروا يتربون من تحقيق اهداف  
نصالحهم .. فالى اي مدى يحقق  
مؤتمر عمان هذه الخطوة الاساسية .  
هذا هو السؤال .. والاجابة  
على هذا السؤال تعيد نسبيته  
النجاح او الفشل .

« التورة »

---

کتابخانه



## من يدفع المخالفة ؟

ونذهب الى قرانا ، مشيا .. ١٤  
فقال :  
عندها .. يستجد سيارات من نوع  
آخر .. بالشكل المتفق ..  
تذكرت هذا الحديث .. حين اقدم  
مواطن ، على تسليمنا سيارة الرئيس  
التي كنا ننظرها .. واستخدمهما  
تكمي !!  
تري لو قامت سلطات السير بخالفه  
الراكب الذي يستخدم سيارات  
الرئيس تكمي .. الا تجلس  
الشكله ؟  
واجيبكم او اجيب نفسي فاقول :  
« ليس حاد من يخالف السابق ..  
حتر ، يخالف الراكب » « اسعد عبود

مكتب الفلاحين القطري يستأنف  
عقد جلساته برئاسة الرئيس

[illegible]

A high-contrast, black and white photograph showing a dark, textured surface, possibly a wall or a large object. The top portion of the image is heavily overexposed, appearing as a bright white band. The main body of the image is dark and grainy, with some lighter, irregular patches that might be reflections or surface imperfections. The overall appearance is that of a low-quality, high-contrast scan or a very dark photograph.

● مذنب القوة : بحث لجنة البعث شارونج  
التي التوجهية لحفظه القنطرة  
يرأسه السيد حلفه السقا  
محافظ القنطرة في اجتماعها  
المعقود قبل يومين بموضوع  
الذي يتضمن التشريع الأولي القنطرة  
التي قربت اللجنة اتمامها في ريف  
الحافظة خصوصا ، وهي مشروع قنطرة  
القرية التوجهية ومشروع بناء الجمع  
الحكومي للحافظة ومشروع محطة  
الدمار ..

وقد تاضعت اللثة في أوجاعها هذا  
السيد مندوب مؤسسة الإسكان  
المصرية الجهة القفزة لهذه الأسابيع  
وتقرر أن يغير العمل خلال الأسابيع  
الجارية.

### دعوة الهيئة العامة السنوية

قرر مجلس إدارة الجمعية التعاونية السكنية للعاملين  
في وزارة الإعلام ومؤسسة الجسطة رقم ١٠ تاريخ  
٢٨-٦-١٩٨٠ دعوة الهيئة العامة السنوية لبحث المواضيع  
التالية :

- ١ - عرض ومناقشة تقرير مجلس الإدارة والتصديق عليه بما يتضمن البرنامج السنوي لنشاط الجمعية
  - ٢ - عرض الحسابات الختامية لعام ١٩٧٩ وتقرير مجلس ومراجعة الحسابات والتصديق عليها
  - ٣ - انتخاب أربعة أعضاء لمجلس الإدارة
  - ٤ - تفويض مجلس الإدارة باختيار مراجع حسابات عام ١٩٨٠
  - ٥ - انتخاب أعضاء لجنة المراقبة
  - ٦ - تحديد الحد الأقصى للقروض التي ستقرضها الجمعية
- ولم يكن في تسلم الساعة العشرون من مساء يوم السبت الواقع في ٢٦-٧-١٩٨٠ في موقع المقسم ٦٦ باب القرية - تيسق الجبينة - آخر موقف التوسّط ، وفي حال عدم اكتمال القصاب القانوني دعي للاعتقاد يوم ٢٧-٧-١٩٨٠ الساعة الثمرون مساء في المكان نفسه .
- أعلن تلبية الدعوة في الوقت المحدد .  
بمتم دعيا للعلم والتعاون .

لحشق في ١٦-٨-١٤٠٠ هـ الموافق ٢٩-٦-١٩٨٠ م  
رئيس مجلس الإدارة  
زهر نوري

## اجراءات لزيادة كميات ضخ المياه المستجرة من الفرات

حلب - سانا - م بوخرا. انخلا  
ة اجراءات من شها زيادة كيات  
ن كياه السجرة من الفرات في  
ة البحر .  
منها استيخ - عسيرة البحر -  
قائمة على مسار فتح قاة الجبل -  
ينعير بسلطانه اعطاء كيات لا قل  
من شررة الاف من مكعب يوميا  
الاصافة الى مايكن استجراره من  
عرب في كلل .  
ايمان ذلك ايضاً انيد بوير عام  
نصفه مايا حلب واعطاهن الاستلا  
عرب في الايام الغاضلة الى مطنين  
سيفة والذين الك من مكعب عسي  
يوم بالافسة الى كيات الياه  
كيب تنسك في مطنين سلفه  
التي بوير ويمن الفلانة العاصفة  
واقعة في الجهة الشرقية من الحينة  
عربي سناز قاة البحر .  
ويوقع اتفاهة الى المياء عند  
يقيد الشروع الزواني القلت الكبي  
توقع تجارة في نهابة  
العام القادم وتقدر طاقه  
استدارية - بياتين وعشرين. الك  
نقد من مكعب اليوم اضافة الى  
شروعهم الاول والاثاني حيث يصح  
الي مؤسسة قاة استجارية بيع  
اربعية الك - من مكعب من  
الياء عربة قابلة لزيادة .. وهذه  
الكمية تزيد من حيلة الاستلا للجنة  
خزة طويلة .  
وفي باب ايضاً م بوخرا شق  
اصلاح ساحة - سناة مكل -

**بسمي العمل في مشروع توسيع مرافق الانفاق**

الانفاق - سلفا - مرج الخير  
المؤهل عن مشاريع الشركة العربية  
للبنية التحتية بالمحافظة من أصل  
١٢٠ متر مكعب من الرمال في  
تحتوي في مشروع تشكيل سادات مرافق  
الانفاق التابع لمشروع توسيع مرافق  
من أصل ثلاثة ملايين متر مكعب  
للبنية التحتية بمرافق من أصل  
الأولى

واقعت الشركة انفسها في مشروع  
الشركة قد بدأ تنفيذ مشاريعها

مولود

رزق الأرميل صلاح الدين شكري وعقبته ببولود نكر  
اسمياه - فادي - وقد تمت الولادة في مشفى الاممي على  
يد الدكتور شكر مارديني والقابلة فوزية مير صلي  
للمولود حمام سمدة في كفنه للنسب والقب بربوك .

الأخبار  
قصه

● غادر دمشق قبل ظهر  
الجمعة متوجهاً الى بعلبقر السيد  
الذكور - حامد مسكور - وزير  
الزراعة والري على  
رأس وفد يضم عددا من الفنيين  
والوزارة تلبية لدعوة رئيس  
الاتحاد الوطني الزراعي  
هناك تستغرق اسبوعا .  
وسيجري السيد الوزير  
محادثات مع المسؤولين في الزراعة  
ستهدف تعزيز وتطوير اتصالات  
القانون الزراعي بين البلدين .

● استقبل السيد محمد نجيب  
السيد احمد وزير التربية في مكتبه  
صباح امس وقد تبروي من دولة  
الكويت برئاسة السيد عبد  
الرحمن الخفري وكيل وزارة  
التربية الكويتية .  
وقد سلم السيد احمد الخفري  
السيد وزير التربية رسالة من  
السيد وزير التربية الكويتي .  
وتناول البحث خلال اللقاء  
العلاقات التربوية والثقافية بين  
قطر والكويت .

● ذكرت مصادر الشركة العامة لتجارة التجزئة ان مبيعات بيع المستهلك التابعة للشركة بدأت ببيع البن المطحون الى المستهلك مباشرة .  
واكتت هذه المصادر ان الكوبلت المطروحة للبيع كافية لسد حاجة المستهلك المحلي للمدينة ..

● قُرمت مدينة الإسكان  
والمرافق في درعا مؤخرًا أعمال  
المرحلة الأخيرة من مشروع مياه  
عين نكر لزوااء بيت - نره -  
- وكويه - من قرى المنطقة  
الإمامية بكلفة - ٦٠٠ - ألف  
ليرة .  
وتتضمن أعمال المشروع خطوط  
جر السى القريتين مع خزانات  
أرضية .

## المنظمات المهنية

أبام يبارس خلالها الطلائعون نشاطات ثقافية ورياضية  
وفنية مختلفة .  
والمعلوم ان معسكرات الطلائع الصيف الحادي ستتم  
عشر دورات وسيميل عدد المشاركين فيها الى - احد  
عشر ألف والتمائة وخمسين طلمي وطنية ..  
هذا وقد نظمت منظمات طلائع اليث واعد الشبيبة  
والفتوة والمشاركين بالمعسكرات من الطرائف مسن  
خلال تنفيذ برامج عمل يومية في معسكر الطلائع  
بغية الاستفادة من تجارب اللطمين .  
في الدور - سانا - تقرر افتتاح المعسكر الطلمي  
الصيديالي المركزي بدير الزورد في العاشر من هذا  
الشهر وسيشارك في هذا المعسكر الاتحادي خمسين  
الطالب وطالبة من كليات الطب والمصيدة في جامعات  
القطر وتستغرق مدة المعسكر عشر أيام .  
حمص - سانا - بدأت اسي الدورة السادسة  
في معسكر التامن من اذار لطلائع اليث في حمص  
لثلاث وقد دعي لحضور هذه الدورة حوالي ألف  
طليعة ..  
وقد وضعت قيادة المعسكر برنامجا حافلا لهذه  
الدورة .

## اتحاد الفلاحين

أدلى - سانا - عقد مكتب القلائح العربي بآداب اجتماعه على الأول لثلاثة الرفيق رئيس المكتب حيث تم استعراض المواقف الرافضة بالحافطة ومبطل نظيره ..

وقد قدم السادة عدداً الزيات الرفعية عرضاً دقيقاً لواقع مؤسساتهم بشأن تسهيل أمور الرعايا وسجية معالجة شكاويهم واقتراحاتهم بشأن الإجراءات الواجبة اتخاذها لتزويد مؤسساتهم المهام المنوطة بها بشكل أفضل ..

كما أكد الرفيق رئيس المكتب على ضرورة تبادل المزيد من الجهد لتطوير القطاع الرافعي لزيادة الانتاج ورفع مستوى العاملين فيه بهدف تطوير مؤسساته المتبادرة الصمود في قفرتنا بالمزايا وأطراف انفاقه كليب ديبك الذين يولجون بالعين اصناف القروما التنصالية لسورية البهلة ..

## اتحاد العمال

طرطوس - مراسل الثورة :

تحت مجلس اتحاد عمال محافظة طرطوس في اجتماعه استمع الأول برنيسة الأول رئيس اتحاد ضحايا العمل وتؤونه وخطفه وبرامجه في المشاريع الاستثمارية والاقتصادية وتبع خطونه ومجلسه وكلفه الأول أمين الشؤون الاقتصادية بوضع المجلس في نذرة انماذه القادمة بصورة سيرة العمل في هذه المشاريع وتحاولي الختلفة كما ناقش خطة عمل الاتحاد لتسهر احوالي وبرامجه وكلفه الأول أمين الشؤون المالية بتنظيم زيارة على مكاتب النقابات لاطلاع على أوضاع المالية وعمل النقابات ومعرفة مدى التقيد بتعليمات الاتحاد العام النافذة لها .

أدلى - سانا - استعرض الرفيق رئيس اتحاد عمال أدبى عن دورة اعداد الكوادر الفنية في الاتحاد السنائي املا الاول دور الطلبة العاملة في إنجاز برامج التحول الاشتراكي للثورة وتعميق الإنجازات التي حققتها في كل التسمية الحكمة للمسيد الرئيس حافظ الأسد والتعبير لكافة العاملين والوطنية .

## اتحاد الطلبة

السويديا - سانا - شارك هنا مؤخرا مائتا ألف  
من طلاب معسكرات القوة في جيش محصول الحمص  
في الجمعية التعاونية الزراعية بقوة - عري -  
وقام الطلاب المشاركون بحصاد - ٢٥ - دونم  
من الحمص وتفقد الفريق رئيس مكتب الشبيبة  
الفرعي زيارة الطلاب في الحقل حيث شجعهم على  
مزيد من العمل الجاد.

## طلّاعُ البعث

بئرقة - سانا - الفتحت أمي النورة الثالث  
مسكر كزاع البعت في الرقة وقد التحق بها ٥٥٠  
رلىق طليعي وظلمة وستستمر النورة مدة سبع

## ثانية الثورة

الوقف - سائنا - تحت رعاية الفريق - وليس مكتبة  
الخطيب والريادة بقيادة اتحاد شبيبة السبورة  
اتضح اصر معرض اللوحات الصادرة والرسوم  
واعمال الخطابة والتطريز للمشاكلات في معسكر  
الشبيبة في اعدادية مكتبة اللغات .  
هذا وقد تمت منقطة طلائع ايام واتحاد الشبيبة  
نخبة معج من مشرفي المطالع ومربين الشبيبة  
برافقه الزماني اعضاء قيادة فرع الشبيبة بالمحافظة  
بجولة تفقدية زاروا خلالها عدد من معسكرات  
فئات الشبيبة واللائال في المدينة والريف واطفوا  
على سير عمليات التدريب والتثقيف فيها .  
والمعلم ان عدد معسكرات التثقيف واقتبال  
اتحاد الشبيبة حاليا بالمحافظة بلغ 14 معسكرا .

## اتحاد البحر فين

دقيق - سانا - عقد المكتب التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات الحرفية صباح امس اجتماعا برئاسة الرئيس - محمد طلال - رئيس الاتحاد ..  
ودرس المكتب خلال هذا الاجتماع جدول اعمال المجلس القرارات الواردة من الاتحادات والجمعيات الحرفية في القطر وموضوع نرفع بقية اعضاء المكتب التنفيذي ودراسة كتاب السيد - وزير الصناعة حول استيراد الاتحاد العام للتجهيزات الحرفية حاجة الحرفيين من الامتعت الاسود ..  
كما درس المكتب الاقتراح المقدم بتعديل تعليمات التفرف في الجمعيات الحرفية والاتحادات الحرفية وتعميم النقطه الريفية الثانية للاتحاد على الاتحادات والجمعيات الحرفية ..

هكذا من الأصل







## رأي

### سورية تضع الإنظمة العربية امام مسؤولياتها

في كلمة سورية أمام مؤتمرات وزراء الخارجية والاقتصاد العرب حدد السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية مسؤوليات العمل العربي المشترك، والانساح الصحيحة للإنتفاضة استراتيجيا عربية جديدة تكون قادرة على مواجهة ما يراود للقضية العربية من تصفية وما يملك من مؤامرات ضد المستقبل العربي.

فيما يتعلق للعمل العربي المشترك أوضحت الكلمة ضرورة الربط بين السياسة والاقتصاد واعتبارها كلا لا يتجزأ إذا ما أريد للتوازن الاستراتيجي الذي اختل نتيجة خيانة السادات بين العرب والكيان الصهيوني أن يعود إلى ما كان عليه قبل أن يذهب السادات بصر بعيدا عن ساحة المعركة القومية.

وبالنسبة للاستراتيجية العربية المطلوبة فقد حددت كلمة الخضر اسما بالغة علاقات توجسية جديدة مع الاتحاد السوفياتي ورفض القرار ٢٤٢ - واي تعديل ينطوي منه وإسقاط مقولة القضية السياسية في ظل احتلال التوازن وإحكام الخاطفة العربية لنظام السادات.

ويبدو واضحا من خلال ما تضمنته كلمة سورية من وقائع وأرقام لا يتكلمها الشك أن الهدف منها كان وضع الإنظمة العربية أمام مسؤولياتها والتزاماتها القومية فيما يتعلق بمواجهة الأخطار المحيطة بالامة العربية نتيجة ما يملك ضد فئيتها المصرية من مخططات التصفية بالإضافة إلى تجاوز عقدة الواقع العربي الراهن التي نشأت بسبب من وضع العرب أنفسهم في حالة من العجز على حد قول السيد خدام.

ومن المتوقع أن تصدر قرارات المؤتمر فضيحة أكثر من مطالب سورية القومية، لكن المهم في الموضوع هو هل ستوضع مقررات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب موضع التطبيق أم أنها ستكون على قرار ما سبقها من مقررات ونوصيات مجرد حبر على ورق.

هذا ما نحتاجه عليه مرحلة ما بعد المؤتمر ومدى جدية العرب في مواجهة الانحلال الصعب المفضل هذه المرة في السعي لتبريد محمد خير الجليلي.

## مظاهرات في القرى المحتلة ضد تحديد الإقامة

### بين يشرف شخصيا على تنفيذ عمليات القمع

فقد عقد في قرية أم النعم إحدى قرى لجنين المحتلة اجتماع احتجاجي على تحديد الإقامة بعض المواطنين العرب.

وتنضم موجة الاعتراض الصهيوني ضد تحديد الإقامة في القرى المحتلة إلى المظاهرات التي يشرف شخصيا على تنفيذها في القرى المحتلة.

وتنضم موجة الاعتراض الصهيوني ضد تحديد الإقامة في القرى المحتلة إلى المظاهرات التي يشرف شخصيا على تنفيذها في القرى المحتلة.

وتنضم موجة الاعتراض الصهيوني ضد تحديد الإقامة في القرى المحتلة إلى المظاهرات التي يشرف شخصيا على تنفيذها في القرى المحتلة.



### علي ناصر وعلي عبد الله يبحثان قضية توحيد شطري اليمن

عند - سانا - عاد الرئيس علي ناصر محمد - رئيس اليمن الديمقراطي - إلى هنا أمس بعد اختتام زيارته إلى الجمهورية العربية اليمنية استغرقت يوما واحدا.

وذكرت - واغ - أن الرئيس علي ناصر محمد - علي عبد الله - زيارته الرئيس علي عبد الله صالح - رئيس الجمهورية العربية اليمنية - على نتائج جولته التي قام بها لعدد من دول منطقة الخليج العربي.

### فاروق قروي

### لأنهم يتصرفون موسي وغيره هدفنا تحرير فلسطين

الكويت - سانا - أعلن السيد فاروق القروي - رئيس المعارضة السياسية لثقة التحرير الفلسطينية - أنه يعلق أملا كبيرا على مؤتمرات وزراء الخارجية والاقتصاد والسلم العرب الذي يواصل اتصاله في عمان حاليا ويطلب الأمر اتخاذ قرارات إيجابية لصالح الامة العربية.

### اجتماع استثنائي لوزراء خارجية الدول الإسلامية

جدة - سانا - بلغ عدد الدول الإسلامية التي وافقت على حضور الاجتماع الاستثنائي لوزراء خارجية الدول الإسلامية حتى أمس ثلاثين دولة.

ونقلت - قنا - عن صحيفة - المدينة الحرة - السعودية أمس قولها أن السيد - الحبيب الشبي - الأمين العام لثقة المؤتمر المنعقد في القاهرة في إطار العملية المضادة ضد الاجراءات الصهيونية التصفية.



### من المراسم الرسمية

#### الجزائر:

تلقت جبهة - البوليساريو - لتحرير الصحراء الغربية أمس من قبل الرئيس الجزائري - بن بوعبد الله - في مقر الرئاسة في الجزائر العاصمة.

#### البحرين:

البحرين - سانا - سلم الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني - أمير دولة قطر - رسالة من السلطان العماني سلطان بن سعيد.

ونقلت - قنا - أن الرسالة التي سلمها أمير دولة قطر خلال استقباله للسيد - عبد الله - بن حمد آل ثاني - أمير دولة قطر - في البحرين.

وذكرت - قنا - أن السيد بن بوعبد الله - أمير دولة قطر - قد بصره في الشهر القادم إلى فرنسا أو بريطانيا.

#### الرئيس الجزائري يستقبل

الجزائر - سانا - استقبل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد - السيد - سليم أحمد - رئيس الدولة - ٢٤ - للجمعية العامة للأمم المتحدة الذي يزور الجزائر حاليا ضمن جولة له في عدد من الأنظمة العربية.

وقد جرى خلال القابلة البحث في عدد من القضايا الدولية الراهنة وخاصة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والدورة القادمة للأمم المتحدة.

### دولة الامارات العربية المتحدة وزارة التخطيط

#### اعلان عن وظائف شاغرة

يعان المركز القومي للحاسب الالكتروني بوزارة التخطيط عن حاجته لشغل عدد من الوظائف ويشترط أن يكون المتقدم حاصلا على شهادة جامعية بالإضافة إلى الشروط الخاصة بكل وظيفة، كما هو مبين فيما يلي:

#### الشروط

١ - خبرة في مجال الحاسبات الالكترونية لمدة لا تقل عن عشرة سنوات.

٢ - خبرة في تحليل النظم لمدة لا تقل عن خمسة سنوات واجادة توثيق النظم.

٣ - اجادة كتابة البرامج باكثر من لغة.

١ - خبرة في مجال الحاسبات الالكترونية لمدة لا تقل عن عامي سنوات.

٢ - خبرة في تحليل النظم لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات، واجادة توثيق النظم.

٣ - اجادة كتابة البرامج باكثر من لغة مع عمل كمبرمج لمدة لا تقل عن ثلاثة سنوات.

خبرة في كتابة البرامج باكثر من لغة للحاسب الالكتروني لمدة لا تقل عن خمسة سنوات.

خبرة في تشغيل وتنظيم العمل داخل الحاسبات الالكترونية الكبيرة لمدة لا تقل عن سنوات.

اجادة كل من اللغة العربية والانجليزية اجادة تامة وتحضير المراسلات بكل منهجيات ومهارة على كل من اللغة العربية والانجليزية واعمال السكرتارية وخاصة للاذ ويفضل من له خبرة في الترجمة والامام بلغة اخرى.

١ - كالكوريوس جامعي تخصص مكاتب مع خبرة لمدة لا تقل عن خمسة سنوات توثيق وتصنيف الكتب والوثائق العلمية وادارة المراسلات مع النشرون.

٢ - يفضل من يجيد اللغة الانجليزية، والطباعة على الآلة الكاتبة الانجليزية.

على من يرغب في شغل إحدى هذه الوظائف التقدم بالتالي:

١ - البيانات الشخصية - اسم الوظيفة المتقدم اليها،

اسم المتقدم، عنوان المراسلة، تاريخ الميلاد، الديانة، الحالة الاجتماعية، عدد الزوجات، عدد الأبناء وأعمارهم، رقم جواز السفر، تاريخ ومكان الحصول عليه، مدة صلاحيته، ذكر أي قيود على مغادرة الوطن، التاريخ المناسب للانتقال للعمل، المدة اللازمة من أجل الاستعداد للانتقال للعمل، اسم الوظيفة الحالية، مسؤوليات الوظيفة، عنوان مكان العمل الحالي، تاريخ الانتقال به، اسم المشرف، الرئيس المباشر، هل لديك مانع من الاتصال بجهة عملك الحالية؟ إذا كان الجواب نعم اذكر الأسباب التي تمنع الاتصال، هل توجد أسباب مالية لتغيير عملك؟ اذكر أسماء وعناوين ثلاثة أشخاص يمكن الرجوع اليهم للاستفسار عنك من حيث قدرتك الفنية وعلاقاتك الشخصية، أي بيانات أخرى ترى إضافتها.

٢ - صورة من جواز السفر.

٣ - عدد - ٤ - صورة شمسية حديثة.

٤ - شهادة حسن السيرة والسلوك.

٥ - صور من شهادات الدراسة والخبرة التي تنص عليها الشروط المعلنة أمام كل وظيفة (وسيط تقديم الشهادات عند التعيين).

٦ - بيان مفصل بالأعمال التي قام بها المتقدم منذ بدء حياته الوظيفية، مع ذكر اسم كل وظيفة وتاريخ التطب بها وواجباته، وسبب تركها، مع ذكر اسم الرئيس المباشر وعنوان جهة العمل بصفة واضحة.

تقدم الطلبات مكتوبة بالالة الكاتبة من نسختين مع ضرورة اعتماد الشهادات في بندي (٤، ٥) من وزارة الخارجية بالدولة وسفارة دولة الامارات العربية المتحدة. مع العلم بان آخر موعد لتقديم الطلبات هو عشرون يوما من تاريخ النشر.

وسيتم الاختيار بعد القابلات الشخصية والتي سيلفها أكثر المتقدمين تناسبا مع حاجة العمل بالمركز القوم للحاسب الالكتروني، مع العلم بأنه توجد أكثر من وظيفة شاغرة بكل مسمى وظيفي.

ترسل الطلبات بظباب مسجل الى العنوان التالي.

دولة - الامارات العربية المتحدة - ابوظبي - وزارة التخطيط - ص.ب. - رقم - ٩٠٤ - شؤون الموظفين ويكتب على الظروف من الخارج بخط واضح - اعلان شغل وظائف بالمركز القومي للحاسب الالكتروني.

يتسلم العاملون في الدولة عن طريق وزاراتهم

### اعلان

#### طلب عروض اسعار

نعان للشركة السورية للتبعية للاستثمارات الصناعية والزراعية بدمشق - سيليكو - عن رغبتها باستدراج عروض اسعار لحفر وكساح خمسة عشر بئر - سير - في مشروعهما الزراعي القائم بمنطقة رأس العين التابعة لمحافظة الحسكة وذلك وفق مايلي:

١ - مدة التنفيذ: مائة وعشرون يوما من تاريخ امر المباشرة.

٢ - غرامة التأخر اليومية: واحد بالمائة من قيمة العقد.

٣ - التأمينات الأولية: خمسة بالمائة من قيمة العرض تدفع بموجب شيك مصدق أو كفالة مصرفية ويرفض كل عرض غير مرفق بها.

٤ - التأمينات النهائية: عشرة بالمائة من قيمة العقد.

٥ - آخر مهلة لقبول العروض الساعة الثانية عشرة من يوم السبت ١٦-٧-١٩٨٠.

٦ - مدة ارتباط العرض بعرضه: يعتبر العرض مرتبطا بعرضه حتى تاريخ ٢٦ - ٨ - ١٩٨٠.

٧ - تقدم العروض ضمن ثلاثة مغلفات مختومة تحتوي المغلف الأول على العرض المالي والثاني على التأمينات الأولية ويوضع هذان المغلفان ضمن ثالث يغلف عليه عبارة عرض اسعار حفر وكساح أسرار رأس العين.

فعلى من يرغب الاشتراك بتقديم عرضه مباشرة الى ادارة لشركة الكاتبة بدمشق - اوتوستراد المزة - جانب منفى الرازي أو ارساله بالبريد المضمون على أن يصل ويسجل في ديوان الشركة خلال المهلة المذكورة اعلاه.

يمكن الاطلاع على دفتر الشروط الفنية والمخططات التفصيلية لدى ادارة الشركة والحصول عليها لقاء مبلغ مائة ليرة سورية تدفع نقدا الى صندوق الشركة.

رئيس مجلس الادارة

فرج خالد مطر

### الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية

#### امانة الصناعات الخفيفة

#### تعلن

امانة الصناعات الخفيفة - بالجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية عن حاجتها للتعاقد الشخصي في الاختصاصات التالية:

١ - باحثين اقتصاديين.

٢ - باحثي تسويق.

٣ - محاسبين ومراجعي حسابات.

شروط التعاقد:

الشروط المعمول بها في الجمهورية.

المقابلة الشخصية:

يستكون مكتب علاقات الجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية بدمشق يوم ١٠-٧-١٩٨٠ م.

تقدم الطلبات وفق التماذج المصدرة لهذا الغرض مرفقة بالاوراق القوتية كل في مجال تخصصه الى مكتب العلاقات بدمشق قبل يوم ١٠-٧-١٩٨٠ م.

يتقدم العاملون في الدولة عن طريق وزاراتهم.

### مؤتمرات اخبارية

جون اندرسون الرئيس المستقل للرئاسة في الولايات المتحدة الأمريكية قال لدى وصوله أمس إلى إسرائيل: أنني أعترف بالاحتلال الإسرائيلي للضفة الغربية الفلسطينية. وادأخت في الانخراط في المفاوضات مع إسرائيل.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.

وقد أعلن أنه لا يمكن مطلقا بين الجزء الغربي للضفة الغربية الفلسطينية وبين الجزء الشرقي لها.



## في غمرة الصراع

كيف تفهم  
الإسلام  
وأهمية التطبيق؟

هذا الانحراف هو في حقيقة لا يتجسد فيها معركة واحدة في تعددها ، يبدو الفكر العربي في محنة ، والفكر القومي الاشتراكي بصورة خاصة ، فبعد أن حققت القوى الارتدادية السكونية السياسية ، بدأت في مجالات مواجهة تلك ، فإن القوة الكبرى ، القوة التي تشعر أن أي نهوض للفكر القومي الاشتراكي يتجذر فكريا وتطبيقيا هو نهوض من أجل الحرية ، هذه القوة الحادثة تجد أن زمن الهجوم على الفترة ككل منازلة مع مجريات الأحداث المعقدة في المنطقة ، بما يؤهلها لأن يتقدم عبر مسار عذبة يعان عن وجوده ، ثم ينتقل إلى الهجوم - ولكن لا ينفذ الكلام صيغة مجردة ، لابد من تحديد العدو ، حتى حين نعلن عنه يوما عبر مختلف أدوات التعبير - العدو هو أمريكا والصهيونية والرجعية ، لأنهم مارق الدرجة لانتقاء المصالح ، ولأن الهدف لديها واحد ، وأن اختلقت بعض التفاصيل المظلمة .

تجدد القوى المضادة في طرح الحركة على أنها معركة بين : - الإسلامية - وكل وبين مناهيها - هذا لابد من التحديد : هل معركتنا إسلامية أم قومية ؟ وهل الإسلامية في خطر ، ومن هو الخطر الأساسي على وجودنا ككل ؟

في الإجابة على هذه التساؤلات لابد من أن نعيد النظر في كل ما كنا نعتبره حقيقيا من عيش فترة لنك كيميائي القوي الاشتراكي ، أسى ليلاني أن الإجابة بغيره تكون بدم السلال .

ان الحركة معركتنا قومية بالدرجة الأولى ، لأنها معركتنا ضد الأهداف الجديدة للفساد الصهيوني والمطامع الامبريالية نحن الممّنين بكل تلك الأخطار . الأرض ، والبنزين والنفط والانتاج كلها مهددة بأن تغير لصالح القوى الصهيونية ، وهذا المني تقول أن الأرض العربية هي المهددة والحضارة العربية ، والوجود العربي ، لا الباشاويين ولا الاندلسيين ، ولا الأتراك وكل فهم مغاير هو فهم مشبوه ، كما أن كل انحراف بالمركبة عن خطها القومي القوي تعني هزيمة هو خطوة مضمونة تزدجر التفتة إلى الوجهات المغلقة تزدجر بنا عن التركيز على الأهداف الصهيونية الامبريالية .

وليس ملاحظ من انارة الضجيج الصاخب حول ماجري في افغانستان إلا صورة من صور الانتفاضة ، ولا يغيب عن البال أن كل الانتصارات التي حققناها في معاركنا منذ تصدي الشعب للاستعمار التركي وحتى الآن كانت بالفيضة القومية وبالطوبى الاشتراكي ، لا بالفرز التي تصب في آنية المذهبية الضيقة ، ولا بالأعمال التي ترغد الجريان الرجعي

كل الدراسات والأفكار القومية التقدمية تعتبر للإسلام جزءا حاضريا لهذه الأمة ، ومصدرا أساسيا للعديد من المفاهيم الثورية التي لا يمكن أن تتناقض مع الفكر الاشتراكي . والفكر هنا يستند إلى فهم الإسلام فهما قديما بمنابعه الاجتماعية ، ويختلف عن الموروث الذي صاغ بها ينسب السلطات الاستغرافية ، منذ أن تحول الحكم إلى وراثة ملكية تحت اسم - الخلافة - وحتى دخول لثوارك والحكام الأرضي ، مروراً بالمرور التي حرص على حماية سلطانها بالتمسك بالظهور الإسلامية متعززة بطوقية الإسلام ، منجدة من جوهرية التي لا تتفق مع الاستغلال ، ولا مع الطغراف في صف الأعداء ، مهابة كانت للبربريات لأنها تهربت مدانة مضبوحة ، وليس من الإسلام في شيء الموقف في صف الامبريالية التركية ، لأنه موقف لا يقدم غير اسرائيل في النهاية ، وبذلك تصبح المحافظة على السلطة ،

وعند التحالفات مع من يبتئها في أيدي الجيش هي الهدف ، لا الإسلام ، ولا الفرة عليه ، ومن هذا المنهج يتناقض مع الإسلام جوهريا ، إذ تكون الغاية الوحيدة هي استمرار سلطة الحكم وذلك بتعارض مع بنية الإسلام الثورية ، فقد قللت الاستغرافية القرشبة في بدء الدعوة الجديدة أن غاية الرسول - ص - هي الزعامة أو حتى الملك ، فعرضت عليه أن يملكه ، وترجمته - بتشييد المين - فرفض ذلك ، وأعلن نفسه بالهدا . ونحن نعرض الاستغرافية القرشبة ذلك العرض كانت ترك أن حقيقة الخلاف على البنية الاجتماعية كواحد من أبرز الوجوه التي جعلها الثورة ، ونحن سقطت كل أسلحتها من بعدا بخلاف الرسول إلى مكة ، بادرته السي التساق للفرار في حين الجديد لنهض نفسها ، ولتنبأ لميتها من داخل الثورة ، وذلك لمبة قديمة جديدة .

جانب من الملحة المقاتلة الآن بشكل خطورة وانحرافا بشما ، الإصرار فيه على القومية التقدمية ، القومية يتم تصميده ، يستغفلا أحوالهم التي يمكن انثارتها ببحث نادر ، من أجل التمسك على الجانب الاجتماعي ، وكان مشككتا الأساسية هي فيها نقد ، لأنها تواجه ١

في ميادين الصراع المتعددة ، والتي تتجسد فيها معركة واحدة في تعددها ، يبدو الفكر العربي في محنة ، والفكر القومي الاشتراكي بصورة خاصة ، فبعد أن حققت القوى الارتدادية السكونية السياسية ، بدأت في مجالات مواجهة تلك ، فإن القوة الكبرى ، القوة التي تشعر أن أي نهوض للفكر القومي الاشتراكي يتجذر فكريا وتطبيقيا هو نهوض من أجل الحرية ، هذه القوة الحادثة تجد أن زمن الهجوم على الفترة ككل منازلة مع مجريات الأحداث المعقدة في المنطقة ، بما يؤهلها لأن يتقدم عبر مسار عذبة يعان عن وجوده ، ثم ينتقل إلى الهجوم - ولكن لا ينفذ الكلام صيغة مجردة ، لابد من تحديد العدو ، حتى حين نعلن عنه يوما عبر مختلف أدوات التعبير - العدو هو أمريكا والصهيونية والرجعية ، لأنهم مارق الدرجة لانتقاء المصالح ، ولأن الهدف لديها واحد ، وأن اختلقت بعض التفاصيل المظلمة .

تجدد القوى المضادة في طرح الحركة على أنها معركة بين : - الإسلامية - وكل وبين مناهيها - هذا لابد من التحديد : هل معركتنا إسلامية أم قومية ؟ وهل الإسلامية في خطر ، ومن هو الخطر الأساسي على وجودنا ككل ؟

في الإجابة على هذه التساؤلات لابد من أن نعيد النظر في كل ما كنا نعتبره حقيقيا من عيش فترة لنك كيميائي القوي الاشتراكي ، أسى ليلاني أن الإجابة بغيره تكون بدم السلال .

ان الحركة معركتنا قومية بالدرجة الأولى ، لأنها معركتنا ضد الأهداف الجديدة للفساد الصهيوني والمطامع الامبريالية نحن الممّنين بكل تلك الأخطار . الأرض ، والبنزين والنفط والانتاج كلها مهددة بأن تغير لصالح القوى الصهيونية ، وهذا المني تقول أن الأرض العربية هي المهددة والحضارة العربية ، والوجود العربي ، لا الباشاويين ولا الاندلسيين ، ولا الأتراك وكل فهم مغاير هو فهم مشبوه ، كما أن كل انحراف بالمركبة عن خطها القومي القوي تعني هزيمة هو خطوة مضمونة تزدجر التفتة إلى الوجهات المغلقة تزدجر بنا عن التركيز على الأهداف الصهيونية الامبريالية .

وليس ملاحظ من انارة الضجيج الصاخب حول ماجري في افغانستان إلا صورة من صور الانتفاضة ، ولا يغيب عن البال أن كل الانتصارات التي حققناها في معاركنا منذ تصدي الشعب للاستعمار التركي وحتى الآن كانت بالفيضة القومية وبالطوبى الاشتراكي ، لا بالفرز التي تصب في آنية المذهبية الضيقة ، ولا بالأعمال التي ترغد الجريان الرجعي

في الولايات المتحدة كما في بقية الدول الرأسمالية اشتدت المخاوف أثر نتائج المسؤولون عن تلك القضايا يبحثون عن مخرج لها على اعتبار لايسكن مستوى الحياة أن يرتفع إلا إذا ازداد الإنتاج .

تلك هي القوة التي راح يدافع عنها الاقتصاديون في المعسكر الرأسمالي للحد من الزيادة الضخمة ، فيذ القوة الصناعية الكبرى في منتصف الستينات والاقتصاد الأمريكي يزيد تنافس بمعدلات فوق أضعاف الجهود المبذولة لذلك . فبعد أن كانت نسبة النمو الإنتاجي تتجاوز ٧.٢ سنويا عام ١٩٥٥ ارتفعت إلى ٧.٢٤ في عام ١٩٦٨ ، وإلى ٧.٢٢ عام ١٩٦٥ . ويرتبط هذا المعدل بشكل جزئي بالزيادة الاقتصادية والمالي للنظام الرأسمالي ككل . ففي حين توقع الأمريكيون ألا يتجاوز نسبة التضخم في الولايات المتحدة ٢٪ حتى نهاية السبعينات فزت تلك النسبة إلى ضعفها هذا العام ما أدى إلى انخفاض معدل الإنتاج فيها إلى ١.١ عام ١٩٧٧ وإلى ٠.٢٢ عام ١٩٧٨ حتى أن ولم يتغير صاحب أكبر مجموعة مصرف في الولايات المتحدة مرح مؤخر : « أننا نتوقع أن يؤدي تدني مستوى الحياة في الولايات المتحدة إلى إعادة الخلا في نهاية هذا القرن إلى أزمة ثانية بين الدول الصناعية » .

وانظر هذا التصريح بخلاف الاقتصاديين والمصرفيين في الدول الرأسمالية الغربية نظرا لما يضمه تلك العبارات من تهديد لنظام قائم منذ أكثر من نصف قرن وتبع من الزمن . وبعد جزاء أسباب التدهور الصناعي في الولايات المتحدة التي ازداد الطلب على الطاقة ... والى ازدياد الذي العاملة التي لا تتسع بخبرة وكفاءة عالية

كثرة الاخلالات والأقفة تفرض  
المواجهة  
بتجذير المواقف

منع المواقف فرض على المواقف القومية والاشتراكية

وتجر هذا جليا من خلال التوسع المضخم لموقف بقاع الأرض بما في ذلك الساحة العربية . فمن الموقف من الثورة الإيرانية التي أحدثت خلا كبيرا في التوازنات والحسابات الامبريالية الصهيونية ، حيث نقلت الثورة الإيرانية إيران بكل ما تمتلك من قوة سياسية وعسكرية واقتصادية من موقع الدم للقوى الامبريالية والصهيونية إلى موقع معاداة الامبريالية والصهيونية ، مما كان كبرا كرامة عربية التي تعيش في حالة من التناحر الحاد مع الامبريالية والصهيونية .

وقد بات الجميع يعرفون هذا التحرك المحموم لهذه الأنظمة بالتعاون مع الامبريالية الأمريكية لضرب الموقف الصامد لسورية العربية التي تشكل رأس الحربة في المواجهة العربية - الصهيونية . والتي باتت تشكل العقبة الرئيسية أمام مخططات ومشاريع التصفية . كما تشكل ثورة سورية حقيقة على الساحة العربية حيث أخذت تعمق العمل على الساحتين العربية والدولية من أجل إعطاء الموقف الصامد قوته المضمونة لتحقيق الشرط الموضوعي عبر امتلاك الاداة المادية بشرى عسكريا بعد أن توفر الشرط الذاتي .

وما يوضح هذه الصورة بشكل جلي ان الفسط والتامر على سورية الذي لم يفلح في إحداث أي تحول في موقفها الصامد ، بل زادها صمرا على الصمك بوقوفها الجدي ، هذا الأمر الذي أخذ أكثر من صفة وأكثر من شكل والتزم من أسلوب تصمد الآن بشكل مفسوح بالتزامن مع الامبريالية والصهيونية ، ويمتد ليشمل هذه المرة دولة أخرى من دول الصعود والتصدي وهي الجماهيرية الليبية .

في الوقت نفسه نلاحظ ان في المواقف العربية حالة الطوارئ على الصعيد الاجتماعي والسياسي فبعدما لمعدون شامس عليها ارتفع لجة التهديدات الصهيونية للفرز العربي السوري ، لتظل هذه المرة التهديد بالحرب التدمرية باستخدام الحرب النووية ضد سورية .

وإذا لم يكن مجانا هنا يسبح بدراسة إبداع هذا التهديد ، حيث أنه يبدو واضحا كاسلوب من اساليب الحرب النفسية التي تهدف إلى سحق الروح المعنوية لدى امتنا العربية وإحكام سيطرة اليأس لدى الأفراد شيئا ، وبقي هذا التهديد في التطور السياسي العسكري مؤشرا واضحا بالإضافة إلى التحرك السادي المفسوح بوعي من الولايات المتحدة الأمريكية والكيان الصهيوني ، على أن الولايات المتحدة الأمريكية باتت تتحرك بشكل محموم لتغير الوضع في الساحة العربية وفتح الطريق أمام كتاب ديبدي جديدة . والصمت العربي من قبل الأنظمة الرجعية على التهديدات المغلفة التي تلقاها دول الصعود يؤكد أن الولايات المتحدة الأمريكية باتت تتحرك عسكريا للقاء بومعنا أمام تلك الأنظمة الرجعية التي اعطت الولايات المتحدة الأمريكية كل شيء مقابل أن تستطيع الولايات المتحدة الأمريكية نصية قضية الأمة العربية ، بهدف الاستقرار الذي يجب أن يسود المنطقة حتى تضمن تلك الأنظمة استقرارها .

ولعل في ذلك مسوغ أكيد ، من حيث ارتباطه بالخير ، لأن تنجح دول الصعود وعلى رأسها سورية باتجاه تطهير المواقف ، وتعميق الفرز على الساحة العربية ، والاعتماد على القوى الداعمة لقضايا التحرر والتقدم الاجتماعي بشكل يقضي على الاستمرار من موقع القوة في التأثير على مجريات الصراع بكافة أشكاله .

أحمد عجاج

تحت انشواء السياسة الامبريالية الأمريكية في مختلف بقاع الأرض بما في ذلك الساحة العربية . فمن الموقف من الثورة الإيرانية التي أحدثت خلا كبيرا في التوازنات والحسابات الامبريالية الصهيونية ، حيث نقلت الثورة الإيرانية إيران بكل ما تمتلك من قوة سياسية وعسكرية واقتصادية من موقع الدم للقوى الامبريالية والصهيونية إلى موقع معاداة الامبريالية والصهيونية ، مما كان كبرا كرامة عربية التي تعيش في حالة من التناحر الحاد مع الامبريالية والصهيونية .

وقد بات الجميع يعرفون هذا التحرك المحموم لهذه الأنظمة بالتعاون مع الامبريالية الأمريكية لضرب الموقف الصامد لسورية العربية التي تشكل رأس الحربة في المواجهة العربية - الصهيونية . والتي باتت تشكل العقبة الرئيسية أمام مخططات ومشاريع التصفية . كما تشكل ثورة سورية حقيقة على الساحة العربية حيث أخذت تعمق العمل على الساحتين العربية والدولية من أجل إعطاء الموقف الصامد قوته المضمونة لتحقيق الشرط الموضوعي عبر امتلاك الاداة المادية بشرى عسكريا بعد أن توفر الشرط الذاتي .

وما يوضح هذه الصورة بشكل جلي ان الفسط والتامر على سورية الذي لم يفلح في إحداث أي تحول في موقفها الصامد ، بل زادها صمرا على الصمك بوقوفها الجدي ، هذا الأمر الذي أخذ أكثر من صفة وأكثر من شكل والتزم من أسلوب تصمد الآن بشكل مفسوح بالتزامن مع الامبريالية والصهيونية ، ويمتد ليشمل هذه المرة دولة أخرى من دول الصعود والتصدي وهي الجماهيرية الليبية .

في الوقت نفسه نلاحظ ان في المواقف العربية حالة الطوارئ على الصعيد الاجتماعي والسياسي فبعدما لمعدون شامس عليها ارتفع لجة التهديدات الصهيونية للفرز العربي السوري ، لتظل هذه المرة التهديد بالحرب التدمرية باستخدام الحرب النووية ضد سورية .

وإذا لم يكن مجانا هنا يسبح بدراسة إبداع هذا التهديد ، حيث أنه يبدو واضحا كاسلوب من اساليب الحرب النفسية التي تهدف إلى سحق الروح المعنوية لدى امتنا العربية وإحكام سيطرة اليأس لدى الأفراد شيئا ، وبقي هذا التهديد في التطور السياسي العسكري مؤشرا واضحا بالإضافة إلى التحرك السادي المفسوح بوعي من الولايات المتحدة الأمريكية والكيان الصهيوني ، على أن الولايات المتحدة الأمريكية باتت تتحرك بشكل محموم لتغير الوضع في الساحة العربية وفتح الطريق أمام كتاب ديبدي جديدة . والصمت العربي من قبل الأنظمة الرجعية على التهديدات المغلفة التي تلقاها دول الصعود يؤكد أن الولايات المتحدة الأمريكية باتت تتحرك عسكريا للقاء بومعنا أمام تلك الأنظمة الرجعية التي اعطت الولايات المتحدة الأمريكية كل شيء مقابل أن تستطيع الولايات المتحدة الأمريكية نصية قضية الأمة العربية ، بهدف الاستقرار الذي يجب أن يسود المنطقة حتى تضمن تلك الأنظمة استقرارها .

ولعل في ذلك مسوغ أكيد ، من حيث ارتباطه بالخير ، لأن تنجح دول الصعود وعلى رأسها سورية باتجاه تطهير المواقف ، وتعميق الفرز على الساحة العربية ، والاعتماد على القوى الداعمة لقضايا التحرر والتقدم الاجتماعي بشكل يقضي على الاستمرار من موقع القوة في التأثير على مجريات الصراع بكافة أشكاله .

أحمد عجاج

لا شك أن للرحلة الراهنة من المواجهة مع القوى الامبريالية والصهيونية العربية قد فرضت على حركة التحرر العربية أو أنها تفرض بالتحديد الكثير من المسؤوليات والمهام الجديدة . ذلك حسبما الرزته هذه المرحلة من جلة تطورات على الساحة العربية يوما ركت من أثر على محور نضال جماهير الأمة العربية التحرري وبما أوجدت من حولات في طبيعة الصراع وأبعادها واقفة سياسيا وعسكريا .

ولعل أبرز هذه التطورات السقوط السادي في وجه الاستسلام ، وما رافقه أو تبعه أو تبع فيه من انهيار في المواقف والمهام السياسية العسكرية لدى الدول العربية التي تضم هذا لسقوط أو تقيده خلية وتعمل إلى جليحتي من تعميم وتوسع رفة انتشاره . مما نتج به ظل كبير في الساحة العربية أهم تناوينة أحداث فجوة كبيرة سياسيا وعسكريا في الموقف العربي بشكله الشامل كما كان بعد حرب تشرين التحريرية التي جاءت الانفلات القياسية أصلا نهضات نتائجها وأحداث انهيار العربي قبل ن تبلور في الاتجاهات الغضائية بشكل

الموقف العربي بعد الانهيار السادي كان الموقف العربي بشكله العام واضحا من حيث رفض الرب للحياتة السادية وتدميرها لقوتها وباطل نتائجها .

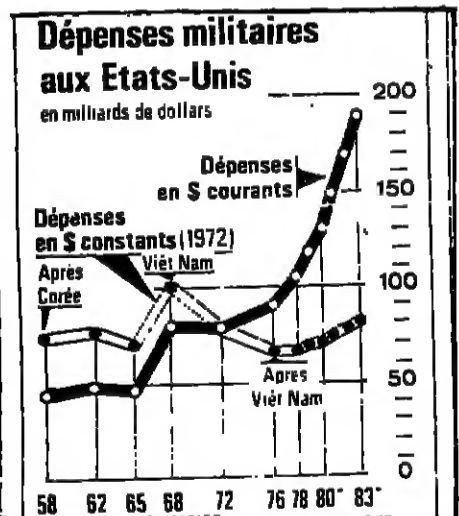
الآن وبالمعنى مما يفهم من نتائج ومقررات الفتحين العربيين في كل من بغداد وتونس حول نقاش العرب على رسم استراتيجية عربية واحدة سياسية وعسكرية واقتصادية متكاملة واجبة سطحات الاستسلام وفضائل انقلابات حب ديبدي ورد المدون ، ينفخه الواسع لتاحة وبشكل أكثر فعالية وفيمن إطار العمل القوي لمرحلة التحرير ، بالرغم من ذلك يبقى لسؤال الأهم :

هل استطاع العرب عبر دراسة المواقف السياسية وفهم الاحداث الواقعية وأفرزاتها أن يظلوا أرضية فكرية قوية متماسكة يتفقون منها في فهم الاحداث ويستجيبون للواقع ويستشرون بها في منهج العمل الواحد ؟

في الحقيقة لا يمكن التغافل بهذا الأمر بالرغم من الامدادات الكثيرة التي تلقها بعض الأنظمة العربية الرجعية ، وذلك أن فهم المواقف السياسية واستيعاب الوقائع والأحداث بشكل جيد ذاته - باختلاف الأريته القومية التي تعطف بدورها باختلاف البنى الاجتماعية من حمة الاقتصادية والأنظمة السابقة هناك أو هناك . وبما وجد من صيغ عمل أو استراتيجيات لكافة سياسية وعسكرية قلها تبقى في حدود رد الفعل ما لم تنطلق من الرضية الفكرية التي تساعد على خلق رؤية عربية قوية تقبلة تحررية تمتلك السيطرة الكاملة في ظروف التحولات على الساحتين العربية والدولية ، والمستجيبات على ساحة الصراع مع العدو الصهيوني ومنظوماته ، وهي التي تمنح الفعالية والتأثير لأي موقف أي فردا ، بشكل يمكن له معه أن يحتوي هذه التحولات أسدالة وبصفتها ويتجاوزها ويصنعها في صالمة .

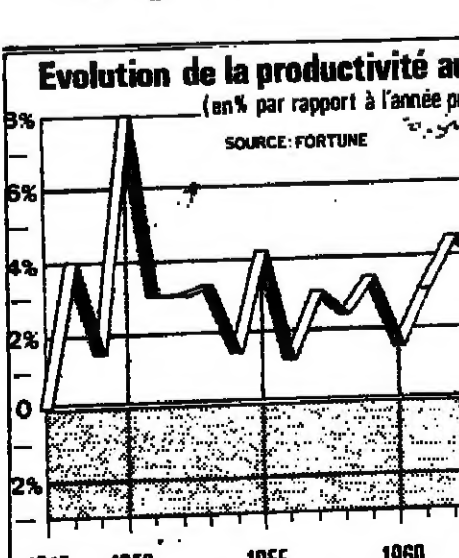
ولباب مثل هذا الموقف الثابت على أرضية قوية قومية تقدمية كان وراء الكثير من حالات التراجع واللام والخر القضايا التي واجهتها الساحة العربية بشكل عام والقضية العربية بشكل خاص .

بل وأكثر من ذلك غير واضحا تماما أن بعض الأنظمة الرجعية العربية تعمل بشكل مفسوح



زيادة الاسعار على الذي لا يبعد . لكن مصارف الولايات المتحدة فظ في المجال العسكري كما وردت في مشروع كارتير للقضاء على التضخم - بلغ ٦١.٥٨ مليار دولار عام ١٩٨١ بزيادة ٢.٣٪ عن العام الماضي بخصيص ٢.٢٪ لوزارة الدفاع ميزانية الدولة لعام ١٩٨١ و ٢.٥٪ لعام ١٩٨٥ وهي نفس النسبة التي وصلت إليها الميزانية عام حرب فيتنام ... ما هو نفس ذلك الارتباط بل هناك توقعات لحرق فيتنام الحربي في إحدى مناطق الصراع السابقة في العالم ؟ يكون في هذه العلبة استعمال الحرب في دول العالم الثالث ، شتى الدول الرأسمالية من أزماتها المنصبة وهو ما تبنته الوقائع والأحداث حتى الآن ...

اعداد هدي انتييا

العالم الرأسمالي  
والبحث عن مخرج  
من  
أزماته الاقتصادية!

في الولايات المتحدة كما في بقية الدول الرأسمالية اشتدت المخاوف أثر نتائج المسؤولون عن تلك القضايا يبحثون عن مخرج لها على اعتبار لايسكن مستوى الحياة أن يرتفع إلا إذا ازداد الإنتاج .

تلك هي القوة التي راح يدافع عنها الاقتصاديون في المعسكر الرأسمالي للحد من الزيادة الضخمة ، فيذ القوة الصناعية الكبرى في منتصف الستينات والاقتصاد الأمريكي يزيد تنافس بمعدلات فوق أضعاف الجهود المبذولة لذلك . فبعد أن كانت نسبة النمو الإنتاجي تتجاوز ٧.٢ سنويا عام ١٩٥٥ ارتفعت إلى ٧.٢٤ في عام ١٩٦٨ ، وإلى ٧.٢٢ عام ١٩٦٥ . ويرتبط هذا المعدل بشكل جزئي بالزيادة الاقتصادية والمالي للنظام الرأسمالي ككل . ففي حين توقع الأمريكيون ألا يتجاوز نسبة التضخم في الولايات المتحدة ٢٪ حتى نهاية السبعينات فزت تلك النسبة إلى ضعفها هذا العام ما أدى إلى انخفاض معدل الإنتاج فيها إلى ١.١ عام ١٩٧٧ وإلى ٠.٢٢ عام ١٩٧٨ حتى أن ولم يتغير صاحب أكبر مجموعة مصرف في الولايات المتحدة مرح مؤخر : « أننا نتوقع أن يؤدي تدني مستوى الحياة في الولايات المتحدة إلى إعادة الخلا في نهاية هذا القرن إلى أزمة ثانية بين الدول الصناعية » .

وانظر هذا التصريح بخلاف الاقتصاديين والمصرفيين في الدول الرأسمالية الغربية نظرا لما يضمه تلك العبارات من تهديد لنظام قائم منذ أكثر من نصف قرن وتبع من الزمن . وبعد جزاء أسباب التدهور الصناعي في الولايات المتحدة التي ازداد الطلب على الطاقة ... والى ازدياد الذي العاملة التي لا تتسع بخبرة وكفاءة عالية

في الولايات المتحدة كما في بقية الدول الرأسمالية اشتدت المخاوف أثر نتائج المسؤولون عن تلك القضايا يبحثون عن مخرج لها على اعتبار لايسكن مستوى الحياة أن يرتفع إلا إذا ازداد الإنتاج .

تلك هي القوة التي راح يدافع عنها الاقتصاديون في المعسكر الرأسمالي للحد من الزيادة الضخمة ، فيذ القوة الصناعية الكبرى في منتصف الستينات والاقتصاد الأمريكي يزيد تنافس بمعدلات فوق أضعاف الجهود المبذولة لذلك . فبعد أن كانت نسبة النمو الإنتاجي تتجاوز ٧.٢ سنويا عام ١٩٥٥ ارتفعت إلى ٧.٢٤ في عام ١٩٦٨ ، وإلى ٧.٢٢ عام ١٩٦٥ . ويرتبط هذا المعدل بشكل جزئي بالزيادة الاقتصادية والمالي للنظام الرأسمالي ككل . ففي حين توقع الأمريكيون ألا يتجاوز نسبة التضخم في الولايات المتحدة ٢٪ حتى نهاية السبعينات فزت تلك النسبة إلى ضعفها هذا العام ما أدى إلى انخفاض معدل الإنتاج فيها إلى ١.١ عام ١٩٧٧ وإلى ٠.٢٢ عام ١٩٧٨ حتى أن ولم يتغير صاحب أكبر مجموعة مصرف في الولايات المتحدة مرح مؤخر : « أننا نتوقع أن يؤدي تدني مستوى الحياة في الولايات المتحدة إلى إعادة الخلا في نهاية هذا القرن إلى أزمة ثانية بين الدول الصناعية » .

وانظر هذا التصريح بخلاف الاقتصاديين والمصرفيين في الدول الرأسمالية الغربية نظرا لما يضمه تلك العبارات من تهديد لنظام قائم منذ أكثر من نصف قرن وتبع من الزمن . وبعد جزاء أسباب التدهور الصناعي في الولايات المتحدة التي ازداد الطلب على الطاقة ... والى ازدياد الذي العاملة التي لا تتسع بخبرة وكفاءة عالية

الذي العاملة التي لا تتسع بخبرة وكفاءة عالية



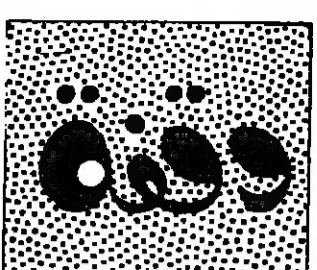
هكذا صبه المظهر



# غسان كنفاني



## هو البائس بالكلية والفعل وفي كتاباته كان ينشد الحقيقة



### لا أحب أن أدرس أورد

غسان كنفاني الكلمة البندقية غسان كنفاني الريشة غسان كنفاني السينما البندقية غسان كنفاني ماذا أقول عنك في الذكرى الثامنة لرحيلك سوب عكا التي أردتها وردها جيلة في خسارة الزمن ..

ماذا أقول عنك بعد ثمانين سنوات وبوم مرت على تلك الجيلة بعكا الجيلة .. لم أعرفك عن قرب ولم يخفي الزمان فرصة لأن التقي بك - وأرى البسمة التي ما تتركك حتى في لحظة الانفجار .. أنه الزمن ضحل في عطياه - فاعذرتي يا غسان ..

أجل لم التقي لكنتني أعرفك جيدا .. أعرف أنك رحلت إلى الموت، ولكن بعد أن زرعت الورد في طريق الحياة لغربك ..

صحيح أنك كنت تغال بالكلية والرصاصة ، لأنك مؤمن بضرورة صون القضية وبضرورة الانتصار ..

وصحيح أن حياتك - كلها كانت سلسلة من الرغبات ولذلك استطعت أن تعيش - وصحيح أيضا - سنوت .. ولكن الصحيح أيضا أن الموت أتواها ، وإن أخذت أفضل هذه الأنواع ، لتقابل عكا الصاعدة دوما ، والراصة في الذاكرة دوما ..

جبل هو الموت الذي اخترته يا غسان - وأجل منه حياتك التي كانت عملا لتحب الورد من بعدك .. أجل .. من يصدق أنك لم تلبس حذاء أسفله مليء برصاص الورد - لأنك لا تريد أن تدوس على الورد ؟

أنا أصدق ذلك يا غسان لأن حياتك كانت عملا من أجل حياة الزهور لا من أجل موتها .. لأنك من قلة تعرف برقوق نيسان الفلسطيني ، وتعرف لفنة الدم التي تصون هذا البرقوق ..

ماذا أقول في ذكرى رحيلك الثامنة يا غسان - الصديق الذي لم أره .. صحيح أنهم نثروا جسدك صبيحة الثامن من تموز عام ١٩٧٢ - ولكنهم نسوا الجسد الذي أوقفوا جركته ببيتصوته شاعدا ودائما نحو الكلمة والفعل ..

عمار مصارع

(أم سعد) رواية للشهيد غسان كنفاني - وهي إضام فلسطينية للوحة رسمها غسان أم سعد كما صورها ..

## غسان كنفاني بلغات العالم

لم يكن الاهتمام الكبير الذي أولته بعض من دور النشر الأجنبية بأدب غسان كنفاني وليد مصادفة أو رغبة طرفة .. إنما كان تعبيرا متيزا لا تتخفى به أقلام بعض من الكتاب والأدباء في النص السليم .. وغسان كنفاني أدب وفنان استطاع أن يعطي مطلع حياته الأدبية والسياسية والتي لم تستقر سوى سنة عشر عاما ما لم يسطر الكثير من الكتاب والأدباء في هذه الفترة القصيرة حيث إن كتابته منذ نهاية الخمسينات وحتى يوم استشهاده الجليل وتناوب هذا الكم مع طيبة النوع الذي انظم هذه الكتب على مستوى الشكل والمضمون ، وهذا ما دفع بالكثير من دور النشر إلى ترجمة أعمال غسان كنفاني المتقدمة إلى العديد من لغات العالم .. وجاءت انطباعات النقاد والقراء والصحافة الإيجابية مما وفر فرصة الإحالة على الأدب العربي والفلسطيني الجديد والتي كان غسان واحدا من رواده الكبار والمتميزين .. ومن المثلث أن غسان قد طرق أنماطا عديدة في الكتابة الفنية وأراد أن يعبر أكثر من حجر أساس تلك الأنماط فمن القصص القصيرة إلى الرواية إلى المسرحية ، كل ذلك الجهود مضاعفا لما كان يؤديه على المستوى السياسي والصحفي .. ومن اللغات التي ترجم إليها أدب غسان منذ عام ١٩٧٤ إلى الآن :

- الانجليزية
- الاسبانية
- الألمانية
- الروسية
- اليابانية
- الهنديزية

وجرت محاولة غير مشروعة من قبل إحدى دور النشر الفرنسية بترجمة واحدة من رواياته دون الرجوع إلى لجنة تكتب غسان والتي هي الهيئة الوحيدة التي تأخذ على عاتقها تنظيم شؤون نشر وترجمة أعماله بالاتفاق مع المؤسسات الخيرية ودور النشر الأخرى ..

مسلما إلى ذلك أنه جرى إصدار رواية (عالم إلى حيا) التي نص مسرحي في الترجمة .. وجرى إصدار رواية (أم سعد) مسرحيا في السويد ولم تسجلها على أسطوانة مع الموسيقى التصويرية للمسرحي .. وفي ألمانيا صدرت رواية (رجال في الشمس) إلى الإذاعة ولم ينشرها في المأثورات السويدية ..



وفي ساحة القرح أصعب الانتصارات التي تحققت الثورة الفلسطينية على أعتابها في الداخل والخارج .. غير أن غسان الذي كان ينشد يوما لتتوزق الوطن ، لو أبطله الجلاء إلى الآن ورأى بام عينه ، وبجوانحه المرعبة ما جرى من أحداث على الساحة الفلسطينية والعربية بعد غيابه .. وما جرى من مجازر ، وما علق من ضيق من مؤامرات ، وما نزلت على ساحة الجليل العربي من طبقات غليظة ، وطحلت غنية تحكم بجزر الشعب ، وتعتبر نفسها وصية عليه وصاية أرضية وسماوية ، وما عليه سوى تقديم القرابين ذاته .. نفسان عاش على طريقته الخاصة أفكاره الثورية ، دون اعارة لثني اهتمامه المستقل ، وأي مستقبل لرجل الثورة ، ورجل الفكر السوري ورجل المقاومة سوى مستقبل الثورة نفسها ، أي مستقبل حياته حقيقي مثل غسان ، في ظروف صعبة كهذه ، يصدر بيتا - المصدر على الوطن ، والألمنة الإيجابية والسياسية الثابتة إلى المواطن .. ؟ .. وغسان ذهب ضحية لهذا الاعتداء الزوجي ، ضحية حضورها - استوى من أعصاب الجلاء ، وأطول من سباطه ، وأعلى من سجنه ..

محمد مصطفى درويش

(السين) : المأخوذ من قصة لقسان كنفاني أيضا يتحدث عن الفلسطينيين في سلسل الاحتلال الصهيوني ..

السين - أخرجته خالصة حادثة من قصة (ماتني لكم) وإذا كان القلم يطالع قضية عامة على المستوى الفكري فإنه على المستوى الفني كان أدنى من المضمون ولا يعني هذا التقليل من أهمية الظلم الذي حاول أن يطرحه نفسه عبر أسلوب لطيف وبديع من الأساليب التجارية المعهودة ..

في - السين - نحن أمام نماذج من حياة الشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة .. التبرير الذي لا يتيسر وزنا لاختلاف المبادئ والتعاون مع سلطات الاحتلال .. حامد .. الشاب المقدسورة والذي يحاول الهروب من الأرض المحتلة وخاصة بعد أن اكتشف حقيقة زكريا مع اخته .. وإلى جانب هؤلاء يعيش بعض الأشخاص على الهامش .. القصة الأخيرة أجمل ما في الفيلم حيث يظن حامد أثناء هربه أحسد جند الاحتلال في الوقت الذي تلمن فيه حريم زكريا ..

والى جانب هؤلاء يعيش بعض الأشخاص على الهامش .. القصة الأخيرة أجمل ما في الفيلم حيث يظن حامد أثناء هربه أحسد جند الاحتلال في الوقت الذي تلمن فيه حريم زكريا ..

اللغة تحمل رموزا ومعنا كبيرة أهمها ضرورة القضاء على الغزوة وفوات الاحتلال مما .. أن - المضمون - والسين - من الإلام العربية التميز التي تعدد من القضية الفلسطينية وأنشأها اعتبر أن السبب الأول في ذلك كونها من قصتين كاتب فلسطيني مناضل حمل البندقية والقلم معا فلم يقتصر عمله على وصف الكلمات المتخفة عن أروحه وظل يكافح حتى استشهد في سبيل فلسطين .. وبهذا المناسبة توجه الدعوة للسينمايين الذين يبحثون عن قصص عن القضية الفلسطينية فتدوم لآلاف من مثل هذا الكاتب الد والتمه ..

محمد فاسم

## أهم أفلام قضية فلسطين كانت عن قصص غسان



لذلك فهو دائم المؤس وقسم أفلام الثورة التي تنفذ خياله أما بقية المندرجين فلا يفلتون منه يؤسا حتى سائق الشاحنة الذي يعتبر المفهوم وضعا نراه يتحرك دائما عندما يتحرك آخر المثلث التي خاضها عبد الحليم والتي أصيب بها بجرع افقده رجولة .. والنهاية التومعة بيوت الجميع خفا داخل صهيح الماء على نقطة الحدود لأن أحد المواطنين أراد أن يمشي من السابق ويحدثه عن الأشياء التي تشغل دائما بالإنسان العجول ..



بو معاهد ومعهده الجديدة ومشاكلهم الاقتصادية - والسياسية والاجتماعية - المحة كما أنه بشكل ظاهرة جادة وصحية في مسألة اتخاذ السينما سلاحا ابديا لوجي ونحلمها كافة هامها المصاة على عاتقها كوسيلة ثقافية وتوجيهية تورية .. وإذا كان غسان - المضمون - يتحدث عن حياة الشعب الفلسطيني خارج الأرض المحتلة فإن فلم



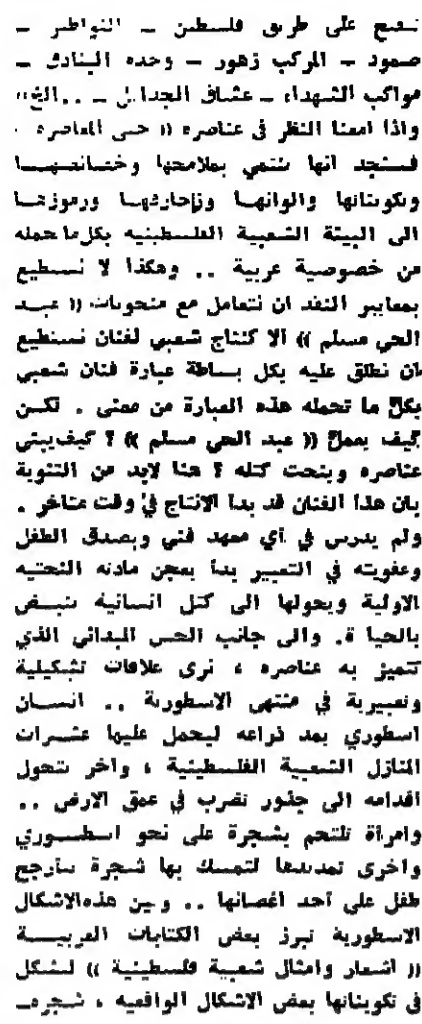
عندما ظهر فلم - المذمومون - اعتبره النقاد أفضل الأفلام التي أنتجت عن القضية الفلسطينية لأنه يعبر بصدق عن الواقع المر الذي آل إليه الفلسطينيون بعد احتلال أراضيهم وتشردهم من ديارهم ..

والحقيقة أن نلوف الظلم لا يود إلى المخرج التدمي نوبق صانع غسان بل نجد أن عملا آخر كان يقع خلف نجاح الفيلم هو القضية الفلسطينية في التعبير عن القضية الفلسطينية والرجل هو الشهيد غسان كنفاني الذي كان في طيبة ماكتاب الفلسطينيين المناضلين والذين لم يتخلوا من القضية الفلسطينية سلما للوصول إلى الشهرة أو المال كما فعل بعض الكتاب التجاريين والمنتجين الحليين ..

المضمون - كان ترجمة أمينة لقصة غسان كنفاني رجال في الشمس - نحن هنا أمام عدة نماذج لبؤس الشعب العربي الفلسطيني خارج الأرض المحتلة عدة رجال يبحثون في المصراعين لغة العيش بعد أن شردوا من أراضيهم وفي نفس الوقت لم يؤمن لهم الحد الأدنى من متطلبات الحياة في بعض الاطوار التي يعيشون فيها .. ولم يجدوا حلا سوى البحث عن لغة العيش والشراء السريع في بلاد الذهب الأسود التي سموا عنها كثيرا فجاء بهم الخيال نحوها ..

أوليس لا يعرف كيف ينصرف انه يفتقر وصية والده (السي) ماله ومن .. ماله في التوزيع





جدار .. الخ وتلعب في نفس الوقت دور  
تخديرا ل نوازل ال في الفنون الشعبية .  
وهكذا زاد اتجاه الناصر التبريرية الزرفية  
والاشكال الوافية بالأسطورة بكل بساطة  
وعفوية . وفي بعض الاعمال عمل ( عبد  
الحليم سليم ) في توثيقاته التي المتجة ، كز  
الذي من اجل التعبير عن حاجته الاساسي  
ومحرمه على التعبير وهو فلسطين . ويخند  
التعبير بالثعبان وحده في اي احاسان  
بالفرى لذلك يقوم بكل بساطة بتوثيق كنه  
النحتية البارزة وعناصره ورموزه بالوان  
واضحة ومريحة ، لا تجعل نفق التقيمة  
التعبيرية بل ثعبان - ايضا - دورا رمزيا .  
وهكذا نرى اننا امام فنان يعبر بمشعب  
الصفوية وبكل صفات وبساطة للتعبير عن  
مبادئه قبل ان توسعها كلفة في داخله وجرت  
بعنه ابر من متشقة كتفت في شامه مميزة .  
( عبد الحي مسلم ) مواليد عام ١٩٤٢  
قارة الواقعة قرب الخليل - فلسطين - اذ  
التشكيلين العارضين فربية - عضو اتحاد الفنانين  
الفلسطينيين في المانيا واسبانيا - والايحاد  
السوييني - اخرج للمزبون النحتي  
كوبك ) فليما لونا من اعماله . كتبتته  
فنانا شعبيا لصونا الفرس والاربية .



١ عملیات

يقدم لكل مستوصف عرض مستقل  
على المهندسين الذين يرغبون الاشتراك  
في المنافسة الاطلاع على اصابير  
المشاريع لدى مديرية الاشغال العامة  
والثروة المائية بغليل المرفأ  
مع اثباتيات والاوراق الشؤنيّة  
المنصوص عنها في المادة ١٢-٢ من  
المرسوم التشريعي رقم ٢٢٨-٢٢ تاريخ  
٢٢-٩-١٩٦٩ حتى نهاية السدود  
الرسمي من يوم الثلاثاء الواقع في  
٢٩-٧-١٩٨٠ وفق معاوميته والمادة  
١٦-٢ من المرسوم التشريعي المذكور  
في ديوان مديريته للاشتغال بالخدمات  
المائية بجليل .  
مدير الاشغال العامة والثروة المائية  
بجليل  
الخميس ١١ سبتمبر ١٩٨٠  
عنه ان

وتشيخوف ، وغوري ، وجاك لندن الخ .. ثم سألته : لماذا لا تستمر في السياسة ، وتفرغ للادب ، ورسمت على شفتيه ابتسامة الذي يعرف الإجابة مبكراً .  
فهي ليست صغيرة كي تطرح هذا السؤال الساذج أنها ابنة الصف الثاوي الأخير .  
ترك غسان قطعة الخبز في طبق طعامه واستوى في جلسته وأجاب : قلت لك مائة مرة أنا لا تعطيني بأوهام هؤلاء الاساتذة الذين يحاولون أن يحسوا عقولهم بمغاططات لاقرار لها .  
لهم تعرفين باليس أنه لولا السياسة لادب وبدون ادب لاساية .  
الادب ليس سوى وجه من وجوه التعبير عن موقف سياسي ، مهما كان هذا الادب ، ومهما كانت نوعيته .  
نعني في ذلك مسألة هامة ، أن الاساية عند الشعوب التي تتجه صوب حريتها هي البندقية . وليسبت الكلمة سوى رصاصه من رصاصات هذه البندقية : بل هي مخزن الاسلحة بمرته ، لان الكلمة تكون ( بتشديد الواو ) العقل ، وتلبو الوعسى الذي يستغبط بد انسانه على زناد هذه البندقية .  
ورست فائزة كلمة الختام في حديثها والادب والسياسة بين ايديها واتينا وانتهى عشاء المساء . في اليوم التالي ابت ليس الا ان تراقق خالها قسي سيارته وكان التعبير : صاعق اودي ليس وبشاعنا مع وتناثر الاشلاء في وادي الحازمية الا ان المواقف تجمعت واتحدت في حياة لا انقطاع فيها ، فالجسر الموصل بين عكا والسما ، بات اكثر متانة واكثر قوة واكثر اقترابا . لقاء ، شبه لقاء دجلة والفرات في ظل العرب وشبيهه بلقاء خلدون بطل مجموعة فدائية تعبر النهر باتجاه الوطن .

تشكيك  
حول معرض  
الفنانه الشعبي  
عبد الحى مسام

كان معرض الفنان الشعبي الفلسطيني عبد  
الحي سلم المنتج في صالة ايل للفنون  
الجميلة بمشدق مفاجأة رواد الصالة التي  
قامت في موسمه الاول من المرافق القريبة،  
الطليحة والابكية ، فقد ناض بتقنية خاصة،  
حيث اخرج عجيبة نحتية مكونة من نحتات  
والشباب والفراء ، وتعلم منها في برسي  
ما يعني بالنسبة في لغة النحت ، ناعما كما  
في صقلته الفنية ، ومن ثم قام بتلوينه كما  
يزيد من قدراته التشكيلية ، وفي بعض  
الحالات فهدأ نحت المادة وشعر بأنه بحاجة  
الى حذف بعض التكتل او معالجتها من جديد  
بنجا الى التزميل والطرقه كما هو نحتات  
وتحجر او الشباب .. ومن جانب ابراهيم  
مخوانه البارزة بوجهة موضوعاته وانعاشها  
المسقة من فنانين اساسيين ، والموضوع  
الرضي الفلسطيني التابع من طفولة الفنان  
على ارض فلسطين . والموضوع الفلسطيني  
كأصا المرتبط بمشكلات الحياة الفلسطينية  
بالد الكفة بين المأساة والتشرد من الثورة  
السنة . كان هذه الموضوعات ما يحمله  
من عناصر تشكيلية وتصيرية وميولاً وحكايا  
تشبيعية فلسطينية انجزت بأسلوب الفنان  
الشعبى وحملت جمالية وسفره الخاص  
المستمد من الحياة الريفية الشعبية  
الفلسطينية . وحين تقدم امام متابعيه  
البارزة تتكشف ان وراء كل تحوشه قصه  
تشبيعية او موضوع فلسطيني معاصر .. وعلى  
اسم التاتل لا النصر تذكر الموضوعات الهامة  
من الفن الفلسطيني . فبعد ان اتمت

اُفکار علی الورق

لیس تسال

وغسان جیب

احمد صوان

الخداع في الرجال في النسم) وحفظت عن ظهر قلب - وكانت في مقاعد الدرس تناقش اساتذتها وصديقاتها بما يمكن ان يسفر عنه موقف الحروب اذا ما استمر بسحب ظله على شعب فلسطين - اتهمتها بالهروب الى الغرب بعد الاعتصاب والشريد.

في مساء السابع من تموز 1942 اجتمعت العائلة كاملة على طاولة العشاء ، وكان الحديث بين اثنين ليس غسان ، تحدثت ليس الى خالها : قال اساذ الفلة العربية بعد ان اتهم من تحليل قصه رجالا في النسم .. لوتفرغ غسان كتفاني للادب لسحب ادبنا العربي كاتبنا عاليا لا يقل اهمية: بل يوقه هبنواي

في - عائد الى حيفا - لانه وجد طريقه في التحاقه بالثورة . كان مستعدا هو الوطن ، لانه المستقبل الم اقل ان الكتابة من غسان ولم ولن تتقطع فهو المند بجسر بيربوت عكا ببريطانيا ، ويربط كذلك، كعزة حيفا وصدد ، وشط العرب ، والعربش ، الارض عتده ليست رقة جغرافية انها براكين ومواقع ثورية. قبل الكثير منه ، وسقال الكثير، لكن في ذكرى واحد كضمان ينفي الانسى ليس! هل تعرفونها انها الفتاة التي التحمت شلاؤها باشلء غسان حين تقجروا معا. ليس ابنة فايزة ( اخت غسان ) جاءت ليس من - الكويت - وقد تمثلت عبر خالها غسان تجربة

من حيث كونه جبلا وسياحيا فاقول للسيدة  
صليحة الراي : ان سوق الحجاج يحجبهم  
تحتكته اجمل بناء الراي في دمشق وفي قلعة  
الشيخ فلذا ياهدم هذا السوق ظهرت للدين  
الجاهل واجهة لشرق القديسة خامة وان  
أعمالها تشارع للمسلم الذي يستهتر الحياة من  
يعيد كجبل الجن القديسة وسيكف لنا عن  
سور القديسة التي تذك لنا سيجل لنا التكن  
من الحاجبات التاريخية والاثريه التي تفضي  
الآن هذه الحال . وسيزيد من أهمية  
هذا المشروع اخلاء قلعة دمشق وعودتها الى  
وطونها الحقيقية واخذ دورها السليحي  
القتالي المرتين .

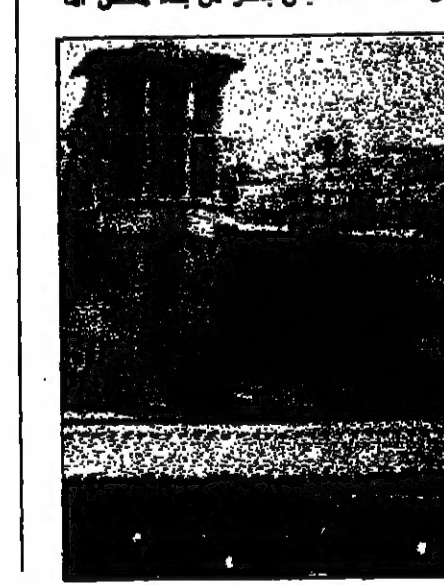
اولا سوق الحجاج ليس من دمشق القديمه  
والا ثانيا لاجل اي محزات عمارة عربية  
لأننا لنسج سياحيا بل هو عائق ما أكبر اثر  
سياحي رابعا هدم السوق يعتبر منفسا لدمشق  
القديسة ومنه تخليص لها من أحد اقربها  
القتلة .

اما عن أصحاب الحال فقد قايت المحافظة  
بناء جميع حرمهم في شارع الثورة يرضوهم  
بهمهم وبناء الحديث يعتبر من أجلة ابنية  
دمشق الحديثة فقد صممه بالسوق عروبي  
التي المكتور المهندس ابي القرا والبناء  
سبون كذا قالوا على فننا المعماري العروبي  
الحديث وقدره يهمنسنا على ناكيد فننا  
العصراني القديس على غير مثارها في الابنية  
المتحدة .

حقائق القديمة درة تسمى دائما من اجل  
لحافظتها عليها واظهارها بظهور اللاتق وشكل  
بيئة لحاية مدينة دمشق دليل اخر على  
تهم المسؤولين بهذه المدينة المريضة  
الاسراع بهدم سوق الخجا هو خدمة لهذه  
مدينة .

حفظنا على اننا هذه المدينة وبنائها ولكن  
لجعل في اثنى هذا المصيب بالاستزادة  
المطومات التاريخية والاجتماعية من هذه  
المدينة والاتلاع على تاريخها المعاري الكيفية  
التي التمت بها المدينة خلال عصور طويلة .  
والتي المصيب بالاضافة الى الاتلاع ولعلم مكاننا  
من تقاليد دمشق القديمة وتنظيمها من ادران  
اكتبت عليها منذ بداية هذا القرن فنهضت  
فيها وحصلت الحضارة الاجتماعية وجعلنا - مدينة  
تلقوا - كبا وصفها البروفسور غيليو  
معاشرته الاثرية بالمرکز الثقافي العربي .  
قد تحولت مدينة دمشق الى واحة  
مستودعات ومناظر وحلبي من وفرة  
من احياها من الحياة الاجتماعية بعد ان  
تولت مساهمتها من بيوت للسكن في اعمال  
وتكون وحاصل احذية . والبروفسور نيلسون  
نيل : دمشق القديمة لاهم السوريين نظم  
ول العالم كله فهي اقدم مدينة حية نسي  
وتاريخ

لذلك ومن اجل تفصيل المدينة القديمة من  
ادران التي تراكمت عليها منذ بداية هذا  
القرن لابد من ازالة التضييق التي وقعت على  
شوق القديمة ومن بينها سوق الخيا  
سوق الخيا ليس من دمشق القديمة كبا  
تصاحبة الزاوي فهو خارج دمشق القديمة  
بناج اسورها كان في سوق الخيا ليس  
من نمرة الزاوي على السمين علما ، اما من  
تلك في بناء قد سالت احد المصنفين من ذلك  
لا انه : انه لا . ولكن من هنا يتجلى ان



تقديم العروض الاتصال بسؤلة  
التصوين والتجارة الداخلية بدورية  
التجارة المتأنية - اللامع عسى  
الاصابة للمشروع للحصول  
على تسعة من دفتر الشروط الفنية  
الخاصة باعمال الاتراف .  
- التانيات المؤقتة تانان مبلغ  
عشرة آلاف ليرة سورية - التانيات  
النهائية تانان ١٠٠ من الفحة الاجمالية  
لاحالة المشروع على التمهيد المتقد  
- تقدم العروض الى ديوان وزارة  
التصوين والتجارة الداخلية - شارع  
جمال عبد القاصر او فرس  
بالمقر المسجل على ان تصل اليها  
وتسجل في ديوانها قبل نهاية اليوم  
الاربعاء من يوم السبت ٢٦ - ١٩٨٠  
١٩٨٠  
تغض العروض في الساعة العاشرة  
من يوم الاحد ثامن ٢٧ - ١٩٨٠ -

فيل ويكتب الكثير عن غسان  
نفاني، وسبقا لكتب الكثير  
أقائه ، وهانحن في ذكرى  
استشهاده الثامنة نستعيد كتاباته  
ومواقفه ، وتوقف عند انتاجاته  
أعانه ، وحركته الدائمة  
المستمرة . وفي هذه الذكرى نقول :  
الكتاب عن غسان لن تتقطع  
لن توقف . لانه منذ في الواقع  
في المستقبل ، فهو باق معنا  
هو باق مع الضال . وفي خنده  
مع التحرر ، والإبداع . وكل  
آخر ، وكل الحب ، باق معنا  
الرجعية وضد النخوية ،  
ضد الممارسات الغاشية ، وكل  
هو أسود وقائه . غسان باق  
في مواقفه وممارساته وحياته  
كان الالتزام بتجديد ، وبغير  
نفسه . بأعمال وأعمال وحركة  
نمة باتجاه خلق العام ، ورفض  
أخاص ، حياته لم تكن ملكا له

و الأدب الذي تعلم في مدرسة  
خيما، وكان الشعب معلمه  
يبدى، غسان باق معنا ، لان انا  
لمعد ، لم تمت ، وان توت ، باق  
نا لان الرجال والبنادق يعبرون  
سور القتال ، ويغطون مسافات  
بوزن والثورة ، باق معنا مع مسافات  
الشمس مع ( البيا ) الذي حمل  
ناحه ، وتوجه صوب القفل  
درد مصاحبة من - التلاش -  
د كل الحواجز المعينة التي تحاول  
تجيب نور الشمس وتعرض  
لوات الوصول الى - عكا غسان  
نا باق معنا بقطع الزير وغير  
هراء وحدة الثورة ، يدين ، ويرفض  
مائة حبلد واقتصاب - مرمر -  
بداع ( ابو الخيزران ) ، ذلك كله  
اجل ان يعود الى عكا ، واتوود  
اليه ، وقف يلوح بيديه لخلدون

آش  
ووه الخبا  
ظفل عالى  
مش  
قد

لم اتفقد القدرة العلمية إلاّ لأنه عمن  
لمشق سمعت وأيا يقع على معارضة  
سوق الخجا المراجع أيام قلعة دمشق  
بالباب سوق الحميدية . قالت صديقة  
: أن سوق الخجا جزء من دمشق  
وصارته جزء من عمارة دمشق لا يجوز  
وقلت : أن بناء هذه الحال يشكل  
والشرف والصبية تتغير ظهورها  
بأخيرا وتعطي الحديثة شكلا جديلا  
يأبى لنا فهي تطالب ببناء حرم هذا  
- الأثري - وفكره على حاله .  
بل أن نرى بيننا من يتحصى للمعنى  
وإثرائها الميماري والحضاري بدهو

أَيُّ  
المال  
والثقافة  
هل  
يجعلنا؟

سألني ونحن على موقف الباص ننتظر فرج  
للك ، واربعة مؤسسة النقل : ألي متي  
ستبقى متعمدا على الباصات ، وعلاني من  
هذا الإزدحام الدائم ؟  
قلت : ألي أن يأخذ صاحب الامانة  
فأول : ولماذا ؟  
قلت : لأنني لا أستطيع اللجوء للسي  
الاحتلال الآخر  
فأول : ولماذا ؟  
قلت : لأن حالتي الصحية لاتسمح لسي  
بمفرطه ويغلب المشي لساعات طويلة  
فأول : ولماذا لا تفتني سيارة ؟  
قلت : أنت  
مفتقد ومعلم ، وتستحق أن تترك سيارة

قلت : ان استحق ذلك شيء . وان يكون  
ذلك مكانا فيه آخر .  
هذه مبادئة ريفية محقة دائما فسي  
المجتمعات المأهولة اجتماعيا ، وهي ان الثروة  
تنتسب كساع مع الثقافة ، اي ان المأهولة الثقافة  
يملكان كلتي الثرائين : اذا زينت احداهما  
والاخر لا تخفى الاخرى .  
الجهل هو اقرب الطرق الى الثراء . اما  
الثقافة هي شفا الهابة التي ستودي بك الى  
وادي الفقر .  
في البلدان الاخرى توجد جوائز ذات مزايا  
مادية كبيرة تمنح للمريزين من اهل الفكر  
والادب ، اما عندنا فلا يوجد شيء من هذا  
النوع . فليس الا جائزة من نصيب المرضى ،  
والتي قلما تكون من نصيب اصحاب الثقافة  
لان الالتمس الى نصيب الثقافة ايضا .

إذا أردت أن تصبح من أصحاب المال فامض  
نقرا كتابا أو صحيفة . فربما تلاحظ  
تجروا إلى متابعة قراءة الصحيفة ، وبالتالي  
نقل اليك جروم المطالعة . فلتصحب بمرض  
المتابعة الذي يسبب لك فقرا في الجيوب .

بعض قانون مصونة المادة اللائقوية على  
 انه « لاشية يفتى ، ولاشي يخلق من  
 عدم » . هذا القانون صحيح في الفيزياء  
 في مجال الثقافة والفكر ، فاستبيح  
 الفوازيه علما اذا قلت ان قانونه هذا غير  
 صحيح لان قريب ولا من بعيد في هذا المجال  
 وبماكان ان جيد ، وبمبتهى السهولة - رجلا  
 فلو في الفكر - وصفا في الثقافة - وصفا  
 الاخلاق - وصفا في الانسانية - وصفا في  
 كل شيء ، ومع ذلك تجده يتحول بين ليلة  
 وفلحة الى توي كبير يملك من الامااليرات  
 جدا اكبر من عدد الكلمات التي كتبها احد  
 كتبا عرب ، وبماكانك - وبمبتهى البساطة  
 - ان نجد كاتبا كبيرا ، ملاقا في الفكر ،  
 ملاقا في ادبه ، وقريبا من عروبه - يتنقل  
 ما بعد يوم ، ويلو ب كما تلوپ الشمعة

هذه هي العدالة المحقة علينا . اذا اردت  
عيش برفق وسعادة فلما عليك الا ان تهجر  
الفرادة . اما اذا كنت من هواة - تعب اليأس  
عليك الا ان تدخل اول مكتبة تر بها  
تشتي كتابا . وتغنىها ستعرف لماذا لا تمتلك  
. ولا تمتلك امثالي سيارة . . ولا حتى  
اجرة عادية .

■ احمد بويس

اعملوا

يقدم لكل مستوصف عرض مستقل  
على المهتمين الذين يرغبون الاشتراك  
في المناقشة الإعلانية على أساس  
الشارع لدى مديرية انتقال العامة  
والثروة المائية بحلب وتحت المرفأ  
مع اثباتات والأوراق الثبوتية  
المستوصف عنها في المادة ١٢٤ من  
المرسوم التشريعي رقم ٢٢٤٨ تاريخ  
٢٢-١-١٩٦٩ حتى نهاية السنوات  
الرسمي من يوم الثلاثاء الواقع في

٢٦-٧-١٩٨٠ وفق ما هو مبين في المادة  
١٦٨ من المرسوم التشريعي المذكور  
في ديوان مديرية انتقال العامة والثروة  
المائية بحلب .  
مدير الأشغال العامة والثروة المائية  
بحلب

الخمس  
سنة

نهاية : ١٠٪ من  
عشرون يوما من  
يم العرض وتقع على  
ماتب والرسوم واجود  
ف وجيب على العارض  
وهو  
صاحفة حمى  
نجاح اليوشي  
١٣٤٠ =  
سلطان منافسة  
الإشغال العامة والثروة  
مرة الثانية من اجراء  
بقية الفرق المخوف  
شهر من يوم الأربعاء  
٧- ١٩٨٠ للمشاريع  
ع:  
وصف في صاحب

التأسيس  
 قيمة المقد.  
 مدة التسلسل  
 تاريخ انتهاء  
 المزمع كافة  
 الإعلان في الصحافة  
 تقديم نموذج  
 مدير  
 المهندس  
 إصابة أحد  
 تملن مدير  
 الخلية بحطب  
 مناقضة على  
 السامة التلوثية  
 الواقع في ٣٠  
 التالية  
 اسم الم  
 اشتاء  
 اسم الم

تقديم العروض الاتصال بسيرة  
التكوين والتجارة الداخلية بجمعية  
التجارة التعاونية - لانداع طمس  
الجمعية للتجارة للشروط والمواصفات  
على نسخة من دفتر الشروط الفنية  
الخاصة بأعمال الاتحاد  
- التأسيسات المؤقتة تبادل مبيعات  
عشرة آلاف ليرة سورية - التأسيسات  
النهائية تبادل ١٠٠٠٠ ليرة سورية  
لحالة الشروع إلى التأسيسات المتعددة  
- تقدم العروض إلى ديوان وزارة  
التكوين والتجارة الداخلية - سورية  
القرى هلال ميد القصير أو فوسل  
يقتصر المسجل قبل نهضة المباد  
وتسجل فيدياتها قبل نهضة المباد  
الرمزي من يوم السبت ٢٦ - ١٩٦٠  
١٩٦٠  
نفس العروض في السلكة العامة  
من يوم الأحد ٢٧ - ١٩٦٠  
١٩٦٠

توقيع	يوغا تيجا
اللائحة	توقيع
قيمة المدة	توقيع
التمسول	توقيع
تقديم	توقيع
بالمراتب	توقيع
الصف	توقيع
بالتحالف	توقيع
معي	توقيع
بمضي	توقيع
بدمشق - ١٩٥٧	توقيع
الاعلان	توقيع
على تليفزيون	توقيع
تضمن شروط التوقيع	توقيع
الداخلية	توقيع
مع مكتب هندسي	توقيع
لكل من	توقيع
ب. علي	توقيع

مدة التقييم : ٨٠٪  
اختياراً من اليوم الذي  
القديم .  
لحزمة التاكثير : ١٠٪  
من كل يوم تاخير .  
وإثني العروشي ساردي  
لدة تهرين من تاريخ  
العروشي وتقع على المتمر  
والرسوم وإيجور الكائنات  
وهرشي كل عرشي غير  
عند كبرية  
المهندس فراج الحارثي  
١٣٠٤ -  
أطال مذكرة دة  
صادرة من محكمة المصار  
الأسامة بدمشتم  
رقم الدعوى : ٥١٢٢١  
الذين : التفتيش إلى  
المعني عليه : يسير بن صبي



## A black and white photograph of the Dome of the Rock in Jerusalem. The image shows the large central dome and the surrounding wall with arched windows. The building is situated on a hill, and the surrounding landscape is visible in the background.



لكننا فيه الخجل













# مات في الطريق

## يتهمونك بالتطرف .. يتهمونك بالفاوسة ..

لأنك توأصل الحديث في الاحتلات ولا تغتر فمك « المفاجأة » منهم بادعاء المعرفة .. وهم ما زالوا يملكون القدرة على ادعائهم العالم كله بالهزيمة الأولى .. وبالهزيمة الثانية .. وبتمتيع عوامل الهزيمة التي يخططون لها في ما هو مقبل من استعمار العرب .. بعد ان ادعوا العالم بأسلوب خروج السادات ليمارس الخيانة بالسلوك لم يدخل بعد كمصطلح مركب قاموسوس أو موسوعات الحرب .. والسياسة ..

بعد هذا كله .. مطالب انت بالزيتني العسر والنيات حيث انت .. وبالتفكير حيث يجب .. ولان فلسطين في الوسط وعلى المتوسط .. مطالب انت بالبورق جابانيا على الارض .. وفي النظرية وهذا حدها الأدنى ..

وهو حد مكلف كما تعلم .. ولكنه الحد المطلوب .. وليواصلوا هم الدهشة .. والادعائهم حقيقة أو ادعاء .. فمقدار ما يكون هذا من خصائص الاطفال بمقدار ما هو من خصائص الاغبياء ايضا ..

وهو من خصائص الاغبياء في حالته كهذه .. اما انت فلست وحدك .. ولين تكون .. هذا وطنك العربي يقف في داخلك .. وبالتفكير ..

وسوف يواصل الوقفة معك .. وان تأس .. فلا تأس .. وان وقتت .. او تعثرت .. فقم .. وانت قادر وهذا قدرك .. يتهمونك بالتطرف .. والا عقلاية .. والهلسة .. لا بأس .. ولانك مواطن .. حقيقي فحسب ..

انت منهم بالمعرفة .. المعرفة التي جعلت منك الناس العاديين والسياسيين .. حيث ..

والتجارة .. والانتماء للمستقبل .. مستقبل العاديين .. فلسطين لا تقل .. القيمة ..

ثم من ذا الذي يجرو أو يملك القدرة على ممارسة الدهشة والادعائهم بعد الذي حدث .. وكلمات التجب .. او رفع حاجبيه .. واستظهار مصطلح « المفاجأة » في القاموس العربي .. ومن يجرو .. لا بأس .. نعترف .. قلة هم الذين فعلوا ذلك .. استطاعوا ان يفعلوا ذلك .. وادعوا انهم ما زالوا ضحية « المفاجأة » لكن هذه القلة تملك صحفا .. واذاعات .. ووسائل الاسكات لديها لا تقل أهمية او قوة عن وسائل الكلام .. او اساليب ممارسة الهزيمة اليومية والمرحلية ويتهمونك بالتطرف .. وبالعقلانية .. لماذا ؟

لأنك كنت تعرف ان العدو الصهيوني المحتل ارض فلسطين سوف يواصل احتلالها .. وسوف يوسع رقعة الاحتلال .. وسوف يتاور كثيرا .. وفي كل الاتجاهات لتثبت العوامل التي تساعد على هضم ما ابتلع ..

واخيرا .. ليعمل القدس حاصمة « لدولته » ويواصل القضاء على روح المقاومة في الداخل والخارج لانك قلت هذا دائما ..

والتدبر .. فانت منهم بالتطرف .. بالا عقلاية .. اما هم فيمارسون العجز تحت قناع الحكمة .. والاستسلام خلف واجهة المناورة .. او التكتيك .. الموت في مظاهر الدهشة .. والادعائهم .. والتدبر .. لانك ترى .. وتسمع .. ولانك لا تتوقف عن الجهر بما ترى .. وما تسمع وما تتوقع .. فلسطين لا تقل .. متمم انت بالهولة ايضا ..



# صباح الخير

شعر  
ابداي من اي ملحمة ..  
ومن اي انتباه ..  
ها .. دمي يتدفق في صمت ..  
وتغسله دماء ..

في كل زوينة  
اصادف وجهك المسكون  
بالفرح المفاجيء والمصباح  
الطلو ..

في كل زوينة يطاردني الندى  
في وجهك الطفلي ..  
يحلني بدهاء ..  
من اي نافذة يطل الحب ..  
يا امرأة الفصول ..  
ومن اي انتباه ؟

## الدورة العالمية للسانيات وجوانات مستعمرة ودائنات

الدورة العالمية للسانيات ، التي تقام حاليا في دمشق والتي تستمر حتى السادس والعشرين من هذا الشهر ، تعتبر دورة اللسانيات الثامنة حيث سبق وعرفت ثلاث مرات في جامعة القاهرة ، واربعة مرات في معهد اللغات الحية بتونس .

وتهدف الدورة الى اطلاع الدارسين المهتمين بالبحوث اللغوية على النظريات الحديثة في اللسانيات العامة والتطبيقية ، وما اصاب هذا العلم من تطور . كما تهدف الى تكوين مجموعات من الباحثين المختصين في اللسانيات ، في اللغات الثلاث : العربية والفرنسية والانكليزية .

ومن اهم ما تحتويه الدورة عقد ندوة حول - التراث اللساني العربي - خلال الفترة من ٥ - ١٠ تموز الحالي .

يشترك في الدورة اكثر من ٥٠ باحث ومحاضر في اللغات الثلاث العربية والانكليزية والفرنسية من مختلف القارات العالم .

## اليوم يبدأ دمشق اسبوع ناصر للنشاط الفكري والثقافي



تحت رعاية السيد احمد اسكندر احمد وزير الاعلام ، يبدأ اليوم اسبوع ناصر للنشاط الفكري والثقافي الذي يقام بدعوة من اللجنة الوطنية المصرية للتنظيم السياسي لجمعية سورية بالمرکز الثقافي العربي بدمشق بمناسبة ثورة ٢٣ يوليو « تموز » وذلك في الفترة ما بين التاسع والخامس عشر من تموز ١٩٨٠ .

ويضم برنامج الاسبوع :

- امسية شعرية للشاعر المناضل « ابن النيل » .
- معرض لوحات الفنان المصري (( عبد الفتاح سعد )) .
- ندوة فكرية حول دور ثورة يوليو القومي .

## هبوط الخصوبة في الدول الصناعية

جاء في تقرير الامم المتحدة الخاص بزيادة السكان في المستقبل ان معدلات الخصوبة العالية لكانت تصل الى مستوى الاحتلال نتيجة لانخفاضات الشديدة في معظم مناطق الدول الصناعية خلال العشرين سنة الأخيرة ، وهذا وسجل ام كثيرة خصوبة تقل عما سجلته من قبل على الاطلاق ، او ربما اقل من الاحتلال ، وتتوقع تقارير الامم المتحدة التي تم نشرها حديثا بان معدل الاحتلال هو التمتع المتوقع حتى نهاية هذا القرن .

ويظهر ان هذه الاتجاهات مستقلة تماما عن التغيرات التي تحدث في مجال النشاط الاقتصادي ، حيث انها يمكن ان تستمر خلال فترات من الانهيار او الركود او حتى الكساد ، بل وان الخصوبة المنخفضة في المجتمعات الصناعية ارتبطت بتغير الأوضاع الاجتماعية مثل تناقص النرابط العائلي ، وتغير دور المرأة ، والمبادئ والموارد الاسرية الجديدة .

• فيلم روائي طويل « المصغور » .  
• فقرات فنية وثقافية أخرى .  
• ويبدأ البرنامج في الساعة السادسة من مساء كل يوم أما معرض اللوحات فيستمر طوال اليوم . والدعوة عامة .

## بدقيقة

• لغة الشعر عنوان للكتاب القندي الذي صدر مؤخرا للشاعر الروائي احمد يوسف داود ، عن وزارة الثقافة والارشاد القومي ، ويبلغ الكتاب في ٢٢٢ صفحة من القطع الكبير .

ويضم مجموعة دراسات نقدية تناول مفهوم الممارسة في الشعر .

## فرقة السبايل التي خرجت من

الارض المحتلة لفنني فلسطين امام الاف الفرنسيين والعرب في باريس اعفواها من طلب جامعة بيرزيت كل المناقشات التي لاؤها من تجمعات الصهاينة هناك .



حنا ميخائيل - جمال هرفات - طلاب بير زيت .. الذين غنوا فلسطين حبيبي في قلب باريس رغم كل المناقشات التي لاؤها من تجمعات الصهاينة هناك .

رئيسة الفرقة توفى لهم الاغنيات التي تنطق حبا وعاطفة للوطن . ويعتبر عبر الفرقة قصيرا جدا ومع هذا فانها اكتسحت قلوب الناس وحزت على محبتهم واحبهم الصديق للفرقة كان نابعا من اعماق الوجدان .. لقد غنوا للحرية ورفضوا الاحتلال بكل اشكاله .

ريم بدران - اميل عسراوي



## الطفلة الكبيرة



ابراهيم ادجاني الممثلة التي تملك موهبة وجعلا لاسيكن . يرى فيها الناس اخرون السيدة الاولى ، والنموذج الزوج للمرأة المتكاملة . تقول ابراهيم : حين كنت طفلة اعتاد ابواي القول : انك خصوصية ، جدا ، لهذا كان من اليسير ان تؤدي ادوار شخصيات مختلفة وهذا مريح بالنسبة الي .. الاخوات بروني .. هو فيلمها الاخير الذي تقول عنه .. انني متجبة مع قصه جدا واعتقد ان هذا الفيلم هو الفصل الاخير في سافوم بيطولتها .

ابراهيم ادجاني الممثلة التي تملك موهبة وجعلا لاسيكن . يرى فيها الناس اخرون السيدة الاولى ، والنموذج الزوج للمرأة المتكاملة . تقول ابراهيم : حين كنت طفلة اعتاد ابواي القول : انك خصوصية ، جدا ، لهذا كان من اليسير ان تؤدي ادوار شخصيات مختلفة وهذا مريح بالنسبة الي .. الاخوات بروني .. هو فيلمها الاخير الذي تقول عنه .. انني متجبة مع قصه جدا واعتقد ان هذا الفيلم هو الفصل الاخير في سافوم بيطولتها .

## لقاومة الارق

أقرأ من فضلك كتابا سخيفا

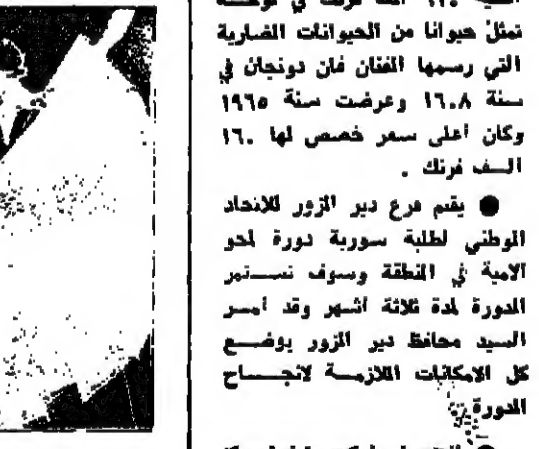
الارق ، مشكلة العصر الاولى كيف يمكن التخلص منه .. حول القوم ظهرت مؤخرا طريقة علمية تجلبه الى العيون ، ومقاوم ابراهيم الارق وهي ان احسن نوم نبت لمعالجته حتى الان هو الاستحمام في برانج اذاعي تلفزيوني سخيف من النوع الذي يجعلك تنام وانت جالس امام التلفزيون ، او القراءة في كتاب ناعم ، ليس فيه فكرة واحدة ، وهذه هي الوسائل التي توصل اليها العلماء لمقاومة من يعانون من الارق دون استخدام أية اقراص او محببات او منومات .

يقن ان نسل .. هل هذه النتيجة التي توصلوا اليها لزوج الكتب المسقية والتي تشكل ٩٩ بالمائة .. وهل هذه البشري لمن يحلون عن النوم ام لن يحلون عن اسواق كيم .. الكسدة ..

## غاليينا .. وقصة النار

غاليينا ميزنسيفا راقصة الماياليه في لفظة مقيمة على مسرح اوبرا كروف نودي مشهرا من جيزيل الى جانب راقص الماياليه في مسرح ستانيسلافسكي الموسيقي .

غاليينا .. امرأة حالة ترقص رقصة النار على انفسهم العصر المصاحب .



سعدنا بهاء مقداد ، له لغة خاصة لغة اسجنها الاف السنين ، بل ملايين السنين من طور اللسانيات التعبيرية ، انها لغة السمتا ، لغة الكناسر ، التي تنتج لوانها رموزا وسمائل .. مبرهنات في الفنون واللغة الهائج التي تعكس حداثتها بهاء ، هي التي القات بطورا ، وهي التي القات بسمتا وشاعية وعمرا على الغرار المسقي .. ولعمري جاء ، المصور السينمائي « هاجس كينز » مانجا خلق لانه السينمائي ، لانه الممثل ولذلك فهو لا يقهر ابدا بل ينال الجهد العظيم لحقق حلمه السينمائي ، وبهاء عرف جينا ان لغة السينما تغير يوما لمعني مانجا حده ، وعمايت جديدة .. واحسانه بالية يشاعف يوما بعد يوم كلما صادف مكانا غروضا الحية التي لا تنجب الا كل « عش » ولذلك فهو يترعرع غنيا ان ساهم « مجنا » بإعطاه فكرة عن كيفية اتوادي السمتا في ظلول النعمة ، والعمل باتجاه حل الصل التي الجمالي الذي يجعل ابداعاته بأبهاء شكرنا لبهاء واحلا بالتكميرا البهاء .



دو .. ر .. في ..

## الصفحات الوحيدة والأكيد

شخصيا ، لو عرض لي كل بناء ، للاستثمار الفردي ، من الخليج الى المحيط ، بحة ورقة سورية ، لا رغيت بشرائه .

وشخصيا ، لو اعطيت كل لال العربي الموضوع بالماراف الاجنبية ، على ان يكون لي مالا فرديا ، لا قلت شكرًا ان يفعل ذلك .

ولكن ، شخصا ، لو سألوني الاشتراك بملكية حجر ، لا يزيد وزنها عن الكيلو غرام ، من الوطن العربي ، ملكا عاما ، ونفذه دم ، لتشاركت بكل نعمي فيه .

ذلك ان كل ملك خاص ، سواء كان عقارات ام اموالا منقولة ، ما دنا في هذه الحال ، لا يساوي الا ما يساويه الا ان قرار من الكنيست الصهيوني ، باستملاك كهرياء بلدية القدس المحتلة ، وباستملاك اراضي اليبدي في النقب .

ان الملك الخاص في الوطن العربي ، وما دنا ايضا في هذه الحال ، لا عالية له الا الحرة والنعم على ما فات . ان السلطان الصهيوني المسمم

## الصفحات الوحيدة والأكيد

شخصيا ، لو عرض لي كل بناء ، للاستثمار الفردي ، من الخليج الى المحيط ، بحة ورقة سورية ، لا رغيت بشرائه .

وشخصيا ، لو اعطيت كل لال العربي الموضوع بالماراف الاجنبية ، على ان يكون لي مالا فرديا ، لا قلت شكرًا ان يفعل ذلك .

ولكن ، شخصا ، لو سألوني الاشتراك بملكية حجر ، لا يزيد وزنها عن الكيلو غرام ، من الوطن العربي ، ملكا عاما ، ونفذه دم ، لتشاركت بكل نعمي فيه .

ذلك ان كل ملك خاص ، سواء كان عقارات ام اموالا منقولة ، ما دنا في هذه الحال ، لا يساوي الا ما يساويه الا ان قرار من الكنيست الصهيوني ، باستملاك كهرياء بلدية القدس المحتلة ، وباستملاك اراضي اليبدي في النقب .

ان الملك الخاص في الوطن العربي ، وما دنا ايضا في هذه الحال ، لا عالية له الا الحرة والنعم على ما فات . ان السلطان الصهيوني المسمم

## حسن برنابج المهرجان الاول

للانعام المسيحية الذي ينميه الاتحاد الوطني لطيلة سورية في صالة الامير بدمشق يعرض اليوم فيلم - الامم - رائسة مقيم غوركي .

